

СТАДИ ЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#35 СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ 2014



ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ
ЗА ВАС НИКТО НЕ БУДЕТ
СТР. 8

ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГТУ
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по
внеучебной работе ТвГТУ.

Главный редактор – Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса.

Редакция:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-
ной политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ
(ЦМП), доцент кафедры общей физики,
Арина Аравна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ.

Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,
Арина Аравна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ,
Татьяна Ивановна Литвинова, директор Студенческого клуба,
Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса,
Виктория Рязанцева, студентка 2-го курса ИСФ,
Евгения Сидорова, студентка 3-го курса ФУСК,
Людмила Мяжшева, студентка 3-го курса ФУСК,
Полина Квач, студентка 2-го курса ФУСК,
Кристина Романенкова, студентка 3-го курса ФУСК,
Ксения Нестерова, студентка РУДН,
Андрей Неумойчев, сотрудник аппарата Общественной палаты ТО,
Евгений Тымчук, студент 4-го курса МФ,
Дмитрий Кузнецов, студент 4-го курса ФИТ,
Николай Бубякин, студент 2-го курса ФИТ,
Ольга Ошивалова, студентка 3-го курса ФУСК,
Татьяна Кокорева, студентка 3-го курса ФУСК,
Кристиан Гримальди.

Иллюстрации:

Марина Голикова, студентка 4-го курса ФУСК,
Александра Старшинова, студентка 5-го курса ФУСК.

Дизайн – Ирина Шинкова.

Верстка:

Александр Иванников, руководитель ЦМП,
Виктория Рязанцева, студентка 2-го курса ИСФ.

Фото на обложке:

София Шереметкер, студентка 4-го курса ФУСК.

Модели:

Максим Юст, студент 3-го курса ФИТ,
Роман Билявичюс, аспирант.

Фото:

София Шереметкер (4-й курс ФУСК), Андрей Бесараб (магистрант
ФИТ), Павел Горцевич (4-й курс ФИТ), Анастасия Малькова (3-й
курс ХТФ), Александр Буцыгин, Светлана Рудакова, архив ЦМП, из
личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные
сети), сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается
только с письменного разрешения редакции.*

Издается с декабря 2005 года.

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь,
наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 52-47-02

E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения - вахты
корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография

Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Ольга ДМИТРИЕВА

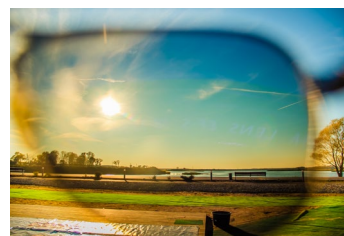
Выпуск каждого номера запоминается чем-то особен-
ным. На этот раз это съемки обложки. Ради желанных
кадров нам пришлось потрудиться: героям – проявить
всю свою силу и сноровку, фотографу – освоить
экстремальную съемку со страховкой, а работникам
скалодрома – проявить чуть больше терпения. Резуль-
тат того стоил!

Место для съемок было выбрано не случайно.
В любом деле студактив – это, учеба или любимая
работа – приходится преодолевать преграды. Иногда
ради желаемой цели в буквальном смысле лезть
на стену. В такие моменты понимаешь, как важны
те, кто разделяет твои взгляды, и тот опыт, который

получаешь в процессе. Истории героев обложки – тому
подтверждение.

Подготовка номера начиналась еще летом,
когда наши студенты уже активно проявляли себя во
всероссийских форумах, занимали призовые места
в межрегиональных добровольческих конкурсах, де-
монстрировали спортивные и научные достижения. Их
истории успеха и вдохновили нас на создание нового
выпуска. Надеюсь, и для вас они станут примером
или даже призывом к незамедлительным действиям.
Позволю себе закончить мысль цитатой из статьи по
мотивации: «Интересно жить за вас никто не будет!».

ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ



РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА ВЫРАЖАЕТ СВОЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ ОБЛОЖКИ
СПОРТИВНО-ДОСУГОВОМУ КОМПЛЕКСУ «АКВАТОРИЯ ЛЕТА» И ЛИЧНО АННЕ МОРГУН, РУКОВОДИТЕЛЮ
ОТДЕЛА МАРКЕТИНГА УК «AVANT GROUP», САДЧИКОВУ ИВАНУ И МЕДЫНСКОМУ АЛЕКСАНДРУ,
ИНСТРУКТОРАМ КОМПЛЕКСА «АКВАТОРИЯ ЛЕТА»

Общество

МЕЧТАТЬ ИЛИ ДЕЛАТЬ? СТР. 6

«Ты — предприниматель» — это федеральный проект, который на сегодняшний день реализуется более чем в 45 регионах страны.

Общество

СОЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ СТР. 7

Социальные проекты для местного сообщества — дополнительный ресурс не только в решении насущных проблем, но и возможность предупреждения новых.

Тренинг

ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ ЗА ВАС НИКТО НЕ БУДЕТ СТР. 8

Учитесь и как можно быстрее, жизнь не будет бесконечно растягиваться, ожидая Вашего решения мотивировать себя.

Регион

СТАРИННЫЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ СТР. 10

Золотошвейный промысел был распространен во многих русских городах, но наибольшее развитие получил именно в Торжке.

Art-line

ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО СТР. 12

Эпизод снимали четверо суток, заблокировав для этого целый квартал Парижа.

Стартап

ВОЗДУШНАЯ ЙОГА СТР. 13

«Самое трудное в йоге — это расстелить коврик и сесть» (Б.К.С. Айенгара).

Твой мир

КАРМАННЫЙ ОРКЕСТР СТР. 14

Особые навыки не требуются, чувство ритма приветствуется.

Расследование

КОЛА ВСЕМОГУЩАЯ СТР. 15

Неужели ты думаешь, это все, на что способна легендарная газировка?



Открывая страны

МИФЫ ПОДНЕБЕСНОЙ СТР. 16

Китайцы старательно развивают электрический транспорт, поэтому на улице огромное количество электровелосипедов и скутеров. Отдельного внимания заслуживают скоростные поезда, развивающие скорость до 350 километров в час.

Профи

UNITY СТР. 18

Выделив нашу «вафельку», в окне под названием Inspector можно видеть все свойства/компоненты, которые в данный момент применены к этому объекту. Можно сменить название объекта, слой, на котором он расположен, и так далее.

Технология

БЕЗОПАСНО И СОВРЕМЕННО СТР. 20

Четырехколесный друг должен быть безопасным, компьютеризированным, с уверенным взглядом в будущее. И это будущее становится ближе и ближе.

Спорт

СПОРТСМЕН НОМЕРА: ВИТАЛИЙ БЕРЧИКОВ СТР. 21

Конкретно в GT Academy принимал участие впервые, ну и получается, в последний раз, ведь по правилам участники, попавшие на финал в Сильверстоун, не могут принимать участие в последующих соревнованиях.

Гороскоп

В НАЧАЛЕ ЗВЕЗДНОГО ПУТИ СТР. 22

Особенно удачливыми в этот период будут те, чья деятельность связана с творчеством.

Слова

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА СТР. 24

Любовь — когда вдвоем всегда тепло,
Когда мы будущее вместе строим,
Когда мы говорим: нам повезло,
Когда мы миримся с тобой и спорим

Соцпрос

ЗНАКОМСТВА: ЧТО РЕАЛЬНО – НЕРЕАЛЬНО? СТР. 25

Для знакомства виртуальная реальность больше подходит тем, кто предпочитает отвечать на инициативу, чем ее проявлять. И судя по ответам, мужская часть в обоих вариантах знакомств проявляет большую активность, чем женская.

Слова

ИДЕАЛ СТР. 26

Бросив быстрый взгляд на ирис, стоявший в вазе на столе, Эрик отметил ничтожество цветка и потрепал его за лепесток. Эрик разговаривал так громко, что привлекал к себе внимание посетителей. Он говорил много и в основном о том, что мне было неинтересно. Рассказывал о своей жизни и чем сейчас занимается. Не знаю, видел ли Эрик в моих глазах безразличие и пустоту, но если бы он замолк хоть на минуту, то точно обратил бы внимание на то, что он здесь явно лишний.

Совет

ЛЕТО УЖЕ СКОРО СТР. 28

Комплекс, состоящий более чем из 20-ти различных видов активностей, придуман специально для тех, кто любит энергично проводить свободное время, и хочет освоить новые интересные виды спорта в непринужденной и дружелюбной атмосфере.

Герои

ПОКОРЯЯ НОВЫЕ ВЕРШИНЫ СТР. 30

Раньше, когда учился на младших курсах, мне не очень нравилось у нас в стране, казалось, что вокруг все плохо, что кругом нищета, был недоволен политической ситуацией. Даже подумывал уехать в Европу и по мере возможности задержаться там.

СТУДЕНТКА ТвГТУ – «ДОБРОВОЛЕЦ ГОДА»!



18–20 сентября в Москве прошел межрегиональный молодежный слет инструкторов-добровольцев программы «Бабушка и дедушка онлайн» – «ВнуЧАТ». Наш Тверской регион представляли две девушки: Кристина Григорьева, студентка факультета информационных технологий Тверского государственного технического университета, которая обучила 120 тверских пенсионеров компьютерной грамотности, и Ирина Никуличева – победительница прошлогоднего конкурса «Волонтер-2013».

С радостью сообщаем, что студентка ТвГТУ Кристина Григорьева стала победителем конкурса программы «Доброволец года 2014».

– Я безумно рада, что стала «добровольцем года», – говорит Кристина. – Но на самом деле победителями являемся мы все, потому что все занимаемся

добрым делом. Так что это наша общая победа. Всех вас очень люблю! До встречи в следующем году!

Поздравляем Кристину и желаем ей дальнейших творческих побед и успешной защиты диплома в следующем году!

Для справки:

Национальная социальная программа «Бабушка и дедушка онлайн» (программа массового обучения граждан пенсионного возраста основам информационных коммуникационных технологий (ИКТ) и услугам электронного правительства) учреждена Межрегиональной общественной организацией «Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров» (МРОО «АВИП») в 2008 году, в рамках Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации.

Социальная программа «Бабушка и дедушка онлайн», разработанная МРОО «АВИП», одна из первых в России стала решать проблему преодоления информационного расслоения общества путем массового вовлечения граждан пожилого возраста в освоение ИКТ (компьютера и интернета), созданием для них сети бесплатных компьютерных центров и клубов «шаговой доступности» и применением на практике разработанных организацией методик обучения пенсионеров.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ ТвГТУ – УНИКАЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ВУЗОВ СТРАНЫ

Авторский коллектив Тверского государственного технического университета в составе профессора кафедры гидравлики Е.Н. Коноплева, инженера И.В. Образцова, директора Центра научно-образовательных электронных ресурсов В.К. Иванова и др. представил свои IT-разработки в области виртуальных лабораторий и программных тренажеров по различным техническим направлениям: www.sunspire.ru.

География применения программных продуктов охватывает более 78 вузов и колледжей по России и странам СНГ.

Виртуальные лаборатории полностью соответствуют требованиям отраслевого стандарта Минобразования РФ

ОСТ-2-98 «Системы автоматизированного лабораторного практикума».

Лабораторному комплексу «Гидравлика» присвоен гриф: «Рекомендовано научно-методическим советом по гидравлике» в 2011 году.

Лабораторный комплекс «Строительное материаловедение» в 2012 году удостоен следующих наград: бронзовая медаль и сертификат Польской ассоциации изобретателей и рационализаторов «IWIS-Poland» (International Warsaw Invention Show) 7-й Всемирной выставки изобретений (Kunshan-2012); диплом 7-й Всемирной выставки изобретений (Kunshan-2012).

СТУДЕНТКА ТвГТУ УДОСТОЕНА СТИПЕНДИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ

Согласно Приказу Минобрнауки России от 1 июля 2014 г. № 712 «О назначении стипендий Президента Российской Федерации студентам образовательных организаций высшего образования и аспирантам образовательных организаций высшего образования на 2014/15 учебный год», студентка Тверского государственного технического университета Александрина Сульман (4-й курс, «биотехнология», химико-технологический факультет) становится лауреатом стипендии Президента Российской Федерации. От всей души поздравляем Александрину и желаем ей дальнейших успехов в научной деятельности.

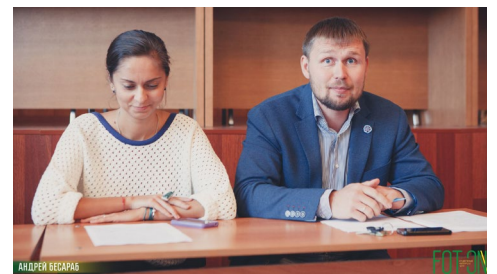


ПЕРЕИЗБРАН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕРВИЧНОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ТвГТУ

25 сентября в Тверском государственном техническом университете прошла шестая отчетно-выборная конференция первичной профсоюзной организации студентов ТвГТУ. На повестке – отчет председателя ППОС о проделанной работе за 2009–2014 годы и выборы нового председателя. На конференции присутствовали делегаты от всех семи факультетов ТвГТУ, представители управления по внеучебной работе ТвГТУ, а также заместитель председателя обкома профсоюза народного образования и науки Бородачаева Татьяна Николаевна. Заслушав выступления председателя и отчетно-ревизионной комиссии, делегаты единогласно признали работу профсоюза студентов удовлетворительной.

Председателем первичной профсоюзной организации студентов ТвГТУ простым большинством голосов была переизбрана Гакипова Диана Вячеславовна. Поздравляем и желаем успехов в дальнейшей работе в нашем вузе!

Чуть ранее на факультете информационных технологий и международного академического сотрудничества были избраны профорги. Ими стали Иван Буланкин и Сердар Аннаев, соответственно. Поздравляем!



КРОСС НАЦИИ – 2014

Свыше 7000 жителей муниципальных образований Тверской области приняли участие в этапах Всероссийского дня бега «Кросс нации – 2014». Среди них были и представители Тверского государственного технического университета: студенты, сотрудники и преподаватели. За два часа прошло несколько стартов на различные дистанции, в зависимости от возраста участников. Помощь в проведении мероприятия также оказали представители Волонтерского центра ТвГТУ.



ТВГТУ НА ВЫСТАВКЕ «ВУЗПРОМЭКСПО 2014»



С 29 сентября по 30 сентября 2014 года Тверской государственный технический университет принял участие во второй ежегодной национальной выставке «ВУЗПРОМЭКСПО-2014», которая проходила в старейшем московском выставочном центре Гостиный двор. Выставка проводилась под эгидой Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации, а также Министерства промышленности и торговли Российской Федерации.

В этом году в Выставке приняло участие более 100 высших учебных заведений и 80 предприятий, которые продемонстрировали свои инновационные разработки в различных областях. На общей площади 6000 квадратных метров свои экспозиции представили акционерные общества с государственным участием, государственные корпорации, федеральные государственные унитарные предприятия, разрабатывающие программы инновационного развития и конечно лучшие вузы страны, чьи разработки стали центром внимания приглашенных гостей: топ-менеджеров крупнейших отечественных компаний, представителей промышленного сектора, средств массовой информации.

Основной целью мероприятия стала демонстрация современных и научных разработок, направленных на модернизацию российской промышленности, а также выстраивание взаимодействия организацией реального сектора экономики с российскими вузами, направленного на ускорение и инновационного развития экономики России.

К участию в Выставке были приглашены руководители федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, представители бизнеса и инновационного сообщества, представители научного сообщества и высших учебных заведений.

В рамках Выставки свои разработки представили 3 малых инновационных предприятия при Тверском го-

сударственном техническом университете. В этом году на стенде ТВГТУ МИП ООО «Наукоемкие технологии» впервые презентовало свой проект аппаратно-программного комплекса управления документ-центром самообслуживания. Разработанная программа предназначена для самообслуживания клиентов в документ-центрах оперативной печати.

На стенде малого инновационного предприятия «БиоГеоРесурс», была представлена разработка гумусового мелиоранта для борьбы с опустыниванием «Нисаба». Гумусовый мелиорант является эффективным и экологически безопасным инновационным продуктом, получаемым из торфяного сырья. Данный продукт предназначен для борьбы с опустыниванием и для улучшения экологического состояния почв. Данная разработка вызвала большой интерес среди посетителей выставки.

Проект малого инновационного предприятия «ТверьСтройНаука» «Аэробетон» на основе инновационных разработок предназначен для эффективного использования в монолитном строительстве. Легкий почти как дерево блок аэробетона не горит в огне, не боится морозов и не пропускает звук. При этом он в разы прочнее обычного бетона. Ранее аэроблоки использовались в строительстве, однако, главная особенность и уникальность новой разработки – дешевизна и простота приготовления. Тверские ученые также запатентовали особую сухую смесь, состоящую из химических и минеральных добавок. Именно она и делает бетон «воздушным».

В целом, выставка была насыщена событиями, наши участники посещали круглые столы, лекции и мастер-классы, которые были посвящены актуальным проблемам и процессам образования, науки и промышленности. Каждый из них отметил, что подобный форум несёт в себе множество возможностей для плодотворного сотрудничества вузов и промышленных предприятий.



СТУДЕНТЫ ПОЛИТЕХА НА STUDEVENT



С 18 по 21 сентября на базе пансионата «АкваЛео» города Сочи состоялся первый всероссийский студенческий EVENT-форум.

Более 250 участников из 36 регионов России собрались на побережье Черного моря, чтобы в обстановке живого общения обсудить наиболее актуальные вопросы организации студенческих мероприятий, обменяться опытом проведения культурных и социальных программ и разработать новые эффективные форматы студенческих объединений.

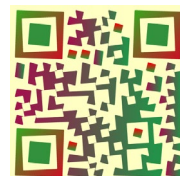
Участникам представилась возможность интересно и с пользой провести это время. Программа форума, помимо образовательной части, проходившей в новом формате «мозгового штурма», без классических лекций и тренингов, включала досуг, командные соревнования «Большой турнир», где участники могли проявить свою креативность, спортивные и творческие способности.

Наш вуз на форуме представили Иван Иванов – руководитель студенческого телевидения «TV-ON», Юлия Кучма – активист Волонтерского центра, Максим Юст – руководитель педагогического отряда «ЛИФТ», Дмитриева Ольга – главный редактор журнала «СТАДИ-ON». Стоит отметить, что ребята вошли в число победителей конкурса «Креативное письмо», что позволило им получить бесплатную путевку на форум.

По итогам EVENT-форума будет создан методический сборник, куда войдут лучшие практики и рекомендации по организации студенческой жизни.



ХОЧЕШЬ УЗНАВАТЬ
БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ
ВУЗА?



ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ МЕРОПРИЯТИЯ СТАЛА ДЕМОСТРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ И НАУЧНЫХ РАЗРАБОТОК, НАПРАВЛЕННЫХ НА МОДЕРНИЗАЦИЮ РОССИЙСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, А ТАКЖЕ ВЫСТРАИВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ РЕАЛЬНОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ С РОССИЙСКИМИ ВУЗАМИ.

МЕЧТАТЬ ИЛИ ДЕЛАТЬ?



Рубрику представляет
Общественная палата Тверской области
Текст: Андрей Неумойчев

ПРОГРАММА ТЫ – ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ РЕАЛИЗУЕТСЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТЫ – ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ». ЕЕ УЧАСТНИКИ – МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 ДО 30 ЛЕТ. МЫ ПУБЛИКУЕМ ИНТЕРВЬЮ КООРДИНАТОРА ПРОГРАММЫ «ТЫ – ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ» ПО ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ, ВЫПУСКНИКА ТВГТУ, ДИРЕКТОРА РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ НИКОЛАЯ ВОРОБЬЕВА.

— Николай, программа «Ты – предприниматель» реализуется в Тверской области не первый год. Какие результаты принесла реализация программы?

— Результаты, безусловно, есть. Программа «Ты – предприниматель» — это федеральный проект, который на сегодняшний день реализуется более чем в 45 регионах страны. В Тверской области программа запущена в 2012 году. За эти годы ее участниками стали более 6700 человек. Около 800 начинающих предпринимателей успешно прошли образовательный блок программы.

— У всех участников получилось открыть собственный бизнес?

— Не у всех. И на это есть причины. На стадии отбора участников на проект мы предлагаем им заполнить анкету и пройти тестирование на наличие предпринимательских способностей. Уже на этом этапе происходит отсеивание. Далее следует этап обучения: здесь кто-то усердно трудится, постигая все нюансы, а кто-то уже в этот период решает для себя, что не потянет. Бизнес — это трудное занятие, отнимающее много времени. И здесь просто необходимо постоянное самообразование — нужно вникать во все, что тебе пригодится в будущем. Образовательный курс программы «Ты – предприниматель» — это не лекции под запись, а общение с ведущими предпринимателями, интерактив с бизнес-тренерами. Поэтому нужно всегда проявлять активность, разбираться, интересоваться. Нужно искать свою нишу, оформлять идею, планировать. За 2 предыдущих года в Тверской области к защите было подготовлено более 400 таких бизнес-проектов. Свой бизнес открыли около 100 молодых людей.

— Действительно, придется пройти через тернии, чтобы стать предпринимателем. С чего же все-таки нужно начать, по Вашему мнению?

— Может быть, все, что я сказал, звучит устрашающе, но это абсолютно не так. Если у молодого человека есть твердое желание и уверенность в собственных силах, то все окажется по плечу. Во-первых, нужно заполнить анкету на сайте www.shmp69.ru и прислать ее на электронный адрес shmp-2014@mail.ru. Потом, как я уже говорил, будет тестирование, собеседование и отбор. Параллельно с этим нужно определиться с

бизнес-идеей, представляя, чем вы будете заниматься. Уверю, что к моменту подготовки бизнес-плана эта идея кардинально отформатируется — ее «отшлифуют» эксперты и преподаватели проекта, да и полученные знания внесут коррективы. Ну и последнее. Нужно настроиться на серьезную работу и уже начинать вписываться в среду.

— Нужно ли сразу по итогам обучения начинать пробовать себя в бизнесе или можно еще поднабраться опыта?

— Лучше, конечно, не откладывать в долгий ящик, пока свежи и актуальны знания, пока не угас стартовый пыл. Но можно и повременить, если, согласно плану, не хватает какого-либо бизнес-компонента. Молодым людям, чей возраст приближается к 30 годам, лучше начинать. На этом этапе они могут претендовать на получение государственной субсидии, на открытие собственного дела.

В целом хочу сказать, что данная программа не ставит цель сделать все здесь и сейчас. Она призвана простимулировать активность молодежи в сфере предпринимательства, вовлечь их в эту среду. Не секрет, что у нас очень плохо обстоят дела с финансовой грамотностью. Этот показатель «хромает» в целом по России. Стоит отметить, что финансовой грамотности нас не учат ни в школе, ни в институте, за исключением вузов, обучающих студентов по финансовому направлению. Малый бизнес, банковские операции, валютные рынки, кредитование, страхование и прочее — для многих людей сегодня это тайна за семью печатями. Россияне боятся связываться с непонятными терминами и операциями, не понимая, что на этом можно еще и зарабатывать. Считается, что финансы — это удел избранных. Это не так. И этот миф мы стараемся развенчать. Мы вовлекаем в программу даже школьников из разных муниципальных образований Тверской

области, проводим с ними бизнес-игры, встречи с бизнесменами, тренинги. Все это является хорошим мотиватором к предпринимательской деятельности и позволяет развеивать ненужные страхи.

— Вы упомянули субсидию для молодых предпринимателей. Пользуются ли этим начинающие предприниматели?

— К сожалению, не так активно, как хотелось бы — за 2 года всего около 50 человек. Эту субсидию предоставляет Министерство экономического развития Тверской области. Существует ряд требований к ее получателям. Об этом мы рассказываем в ходе обучения и готовим наших выпускников. Размер финансовой поддержки — до 300 тысяч рублей. И предоставляется она в качестве компенсации затрат на открытие собственного дела молодым людям, начавшим его в возрасте до 30 лет. Это хорошая поддержка для начинающих предпринимателей. Те, кто ею воспользовался, смогли безболезненно поставить бизнес на ноги, а особо предприимчивые — даже расширить его.

— Какие структуры и организации задействованы в реализации проекта на Тверской земле? С кем Вы взаимодействуете?

— В первую очередь, это Министерство экономического развития Тверской области, Фонд содействия кредитованию малого и среднего предпринимательства Тверской области, Государственный автономный учреждение «Тверской областной бизнес-инкубатор». Очень активную помощь программе оказывает Министерство образования Тверской области и его подведомственные учреждения. Нужно отметить поддержку комитета по делам молодежи Тверской области, Общественной палаты Тверской области и Общественной палаты города Твери.

Хочется отдельно отметить участие в проекте учебных заведений региона. И конечно, самое активное участие в программе во все годы ее реализации принимает мой родной вуз — Тверской государственный технический университет. Ежегодно учащиеся ТВГТУ участвуют в программе, открывают свои фирмы, а уже состоявшиеся и успешные выступают в программе экспертами, консультантами, проводят встречи с участниками программы на своих предприятиях, рассказывают о своих проектах.

— Николай что бы Вы хотели сказать молодым людям тверского края в конце нашей беседы?

— Напоследок еще раз хочу сказать всем, кто еще только мечтает о собственном бизнесе: пора становиться активными, ничего не бояться и приступать к регистрации для участия в программе. Проект проходит под девизом: «Реализуй свои мечты, а не чужие». Поэтому первый шаг должны сделать именно вы, и уже именно сегодня, а мы поможем превратить мечту в реальность. Вся необходимая вам информация вы можете получить на сайте программы www.shmp69.ru.



СОЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ



Рубрику представляет
Общественная палата Тверской области

В НАЧАЛЕ СЕНТЯБРЯ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ЧЛЕНОМ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ ДМИТРИЕМ ПЕШЕХОНОВЫМ И ЭКСПЕРТОМ КОМИССИИ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ, РАЗВИТИЮ СПОРТА И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ ОЛЕГОМ СЕРГЕЕВЫМ, ТЕМОЙ ВСТРЕЧИ СТАЛО ОБСУЖДЕНИЕ ВОПРОСОВ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НА ТЕРРИТОРИИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ. ПЛОЩАДКОЙ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТРЕЧИ СТАЛ ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. ВИДИМО, РОДНЫЕ СТЕНЫ, ТЕПЛЫЙ ОСЕННИЙ ДЕНЬ ЗА ОКНОМ, ТЕПЛЫЙ ЧАЙ РАСПОЛОЖИЛИ УЧАСТНИКОВ ВСТРЕЧИ К НЕФОРМАЛЬНОЙ БЕСЕДЕ. ВСТРЕЧА ПРОХОДИЛА В ФОРМЕ ВОПРОСОВ-ОТВЕТОВ. ПРИВОДИМ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ.

— Что является основной проблемой при реализации социальных проектов?

Олег Сергеев: — Главной проблемой остается донесение информации до общества, до молодежи. Второй важный момент — это отношение к социальным проектам. Многие могут сказать, что такие проекты неэффективны, построены на возможности умения взаимодействовать с грантодателями, что социальные проекты не приводят к кардинальным изменениям ситуации. Мы эти мнения слышим. Мы стараемся все мнения слышать. И самое главное, мы стараемся изменять такое отношение людей к социальным проектам.



ДМИТРИЙ ПЕШЕХОНОВ,
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ,
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО
ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ ТВГТУ

— Почему у общества возникает негативная реакция на социальные проекты, особенно в интернете?

Дмитрий Пешехонов: — В интернете часто считается, что есть два мнения: мое и неправильное. Там же нет цензуры, и многие, высказываясь, просто не думают, какая реакция будет у остальных. Дальше информация распространяется очень быстро. И например, люди, которые не имеют собственного мнения по данному вопросу, присоединяются к уже сказанному. На самом деле на очень многие положительные инициативы тут же появляются недоброжелатели, которые начинают это дело обсуждать. Происходит цепная реакция: одному это не понравилось — появляются другие. И появляется лавина информации, которая никакого отношения к первоисточнику не имеет. Поэтому сложно начинать новые социальные проекты, сложно продвигать уже реализуемые, сложно искать единомышленников. И противостоять большому количеству негатива.

— Как можно охарактеризовать, на что направлены социальные проекты?

Дмитрий Пешехонов: — В своей основной массе все социальные проекты региональных НКО направлены на решение проблем местного сообщества, в конечном счете, оно и является благополучателем. Эта деятельность способствует преодолению разобщения в местном сообществе, повышению доверия к органам государственной власти, НКО-сектору, бизнес-сообществу. Социальные проекты могут объединить людей и дать им определенное направление социальной деятельности, важное для развития конкретной территории.



ОЛЕГ СЕРГЕЕВ,
ЭКСПЕРТ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ПАЛАТЫ
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Олег Сергеев: — На уровне местного сообщества всегда существуют какие-то ниши, проблемы, которые годами не решаются, до которых не доходят руки ни у местного сообщества, ни у органов государственной власти, ни у бизнеса. Поэтому социальные проекты для местного сообщества — дополнительный ресурс не только в решении насущных проблем, но и возможность предупреждения новых. Проекты, выполненные местными НКО, повышают социальную активность и ответственность не только организаций, но и местного

Мы попросили привести примеры социальных проектов и организаций, успешно работающих на территории нашего региона. Участники встречи привели целый ряд примеров. Хотелось бы отметить те проекты, в которых непосредственное участие принимают наши студенты и общественные организации, с которыми мы успешно взаимодействуем: Тверская областная общественная организация «Российский союз молодежи» (социально значимый проект «Лучшие выпускники Тверского региона»), Некоммерческое партнерство поддержки общественных проектов «Ресурсный центр общественных проектов» (социально значимые проекты «Ты — предприниматель» и «Межрегиональный центр поддержки молодежных инициатив»), Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Прайм консалтинг» (социально значимый проект «Финансовое образование»), Некоммерческое партнерство содействия развитию молодежной культуры «Доброе дело» (социально значимый проект «Они сражались за Родину»), Тверская городская молодежная общественная организация «Тверичи» (социально значимый проект «Связь поколений»). И это далеко не полный список.

— Что можно рекомендовать НКО тверского края для усиления своей деятельности? Олег Сергеев: — В настоящее время НКО региона замкнуты на своих узких целевых аудиториях и на своей деятельности. Однако профессионалы из других сфер жизнедеятельности, имеющие свежий взгляд, полезны для развития организации. Они могут через консультации по финансовым, юридическим, управленческим вопросам повышать качество услуг и организационное развитие НКО тверского края. Усиление ресурсного потенциала, наращивание опыта очень необходимо нашим НКО, так как в Тверской области существует уже достаточно широкий спектр некоммерческих организаций по сферам деятельности, которым необходимо укрепляться и расти организационно.

ГЛАВНОЙ ПРОБЛЕМОЙ ОСТАЕТСЯ ДОНЕСЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ДО ОБЩЕСТВА, ДО МОЛОДЕЖИ. ВТОРОЙ ВАЖНЫЙ МОМЕНТ — ЭТО ОТНОШЕНИЕ К СОЦИАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ. МНОГИЕ МОГУТ СКАЗАТЬ, ЧТО ТАКИЕ ПРОЕКТЫ НЕЭФФЕКТИВНЫ

населения. Люди видят, что можно что-то делать не по принуждению, а самостоятельно. В результате растет гражданское сознание и активность. Мы считаем, что через социальные проекты возможно снять социальную напряженность по многим направлениям.



ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ ЗА ВАС НИКТО НЕ БУДЕТ

Текст: Татьяна Литвинова



ПОНЯТИЕ «МОТИВАЦИЯ» СЕЙЧАС ВЕСЬМА ПОПУЛЯРНО – ВЕДЬ ИМЕННО ОНА ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УСПЕХА. МНОГИЕ КОМПАНИИ БЕРУТ НА РАБОТУ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ТЕХ, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАН В НЕЙ И НЕ СКРЫВАЕТ ЭТОГО. ДЛЯ РАБОДАТЕЛЯ ЖЕЛАТЕЛЬНО, ЧТОБЫ РАБОТНИК КАК МОЖНО ДОЛЬШЕ СОХРАНЯЛ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ПЫЛ К РАБОТЕ, А ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ЖДУТ, ЧТОБЫ ОН НЕ ТОЛЬКО САМ ДЕМОСТРИРОВАЛ ВЫСОКУЮ МОТИВАЦИЮ, НО И УМЕЛ ВЫЗВАТЬ ЕЕ У ПОДЧИНЕННЫХ. НЕКОТОРЫЕ ДУМАЮТ, ЧТО МОТИВАЦИЯ – ЭТО ПРОСТО КАЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА, ПРИСУЩЕЕ ЕМУ ОТ РОЖДЕНИЯ, НО НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТО НЕ ТАК.

ТЕОРИЯ

Мотивированными не рождаются, мотивация не исконное свойство человеческой природы, а результат некоего процесса, в противном случае уровень мотивации, с которым человек родился, не менялся бы в течение всей жизни. Мотивация – вещь крайне непостоянная, и зависит она от сплетения множества факторов.

Факторы, определяющие силу мотивации:

- желание работать, сила воли, внутреннее побуждение, которое зависит от нашей собранности или расслабленности;
- собственная эффективность, потребность в саморазвитии;
- психологическая временная перспектива, умение ставить жизненные цели;
- наше эмоциональное состояние – во время принятия решения эмоции являются «внутренним советчиком».

Мотивация, несомненно, важнейшая составляющая успеха, но один энтузиазм к достижению цели вас не приведет. Большое значение имеют способности, профессионализм, а также внешнее окружение, поддерживают Вас или, наоборот, пытаются помешать. Возможно, благодаря сильному характеру и настойчивости удастся в чем-то изменить атмосферу, в которой Вы работаете, но зачем тратить силы на убеждение скептиков, вместо того чтобы полностью сосредоточиться на достижении цели?

Итак, гаранты мотивации:

- «Я хочу» – Ваше желание, способность мотивировать себя самого, т. е. сосредоточиться на привлекательных и интересных целях и поддерживать в себе энтузиазм, добиваясь их.
- «Я умею» – Ваши способности и возможности. Чтобы суметь поставить себе цель и достичь ее, необходимы еще и определенные знания и навыки, потому что одна сила воли как таковая не в состоянии справиться с проблемой.
- «Имею возможности» – благоприятные внешние условия, коллектив единомышленников.



ПРАКТИКА

Что делать для усиления мотивации?

1. Режим дня еще никто не отменял

Даже если Вы считаете себя потрясающе творческим человеком, которому любые правила не указ, правильные привычки в жизни Вам пригодятся. Отличный способ повысить собственную эффективность – это превращать новое продуктивное поведение в привычки, чтобы все шло автоматически. Примерно 40–45% наших повседневных занятий – это привычки, доведенные до автоматизма. Создание новых привычек – дело непростое, порой для этого требуется несколько месяцев. Но как только она появляется, ваш уровень производительности автоматически поднимается. Рано вставать, правильно питаться, выполнять физические упражнения – это привычки. И они стоят того, чтобы уделять им время каждый день. Попробуйте технологию «21 день»: считается, что для возведения какого-либо действия в ранг привычки нужно его выполнять каждый день в течение трех недель. Поэтому если хотите приучить себя рано вставать по утрам – делайте это 21 день подряд. Пропустили один день – начинайте отсчет заново.



2. Работать нужно не 24 часа в сутки, а головой

Важно в личной мотивации соблюдать баланс между качеством и количеством. Когда вы работаете слишком усердно и уделяете задаче слишком много времени, вы перегораете. Продуктивность – это не то, сколько вы сделали, а то, чего вы достигли. Можно вести учет, сколько страниц за неделю Вы написали, сколько тарелок за час вымыли, но арифметика здесь не главный показатель. Иногда бывают дни, когда все количественные показатели зашкаливают, но Вы чувствуете, что реально не продвинулись ни на шаг. Поэтому всегда помните, что одна хорошо написан-



ная страница стоит целой главы. Не увлекайтесь количественными показателями, чтобы не попасть в ловушку ложной продуктивности, когда вы целый день крутитесь, как белка в колесе, а вечером не можете сказать, что же вы действительно сделали.

3. Зачем Вам это нужно?

Работается интереснее, легче, эффективнее, если присутствует личная заинтересованность в результате. Человек может считаться ленивым и безынициативным сотрудником на работе и при этом с фанатизмом заниматься починкой двигателей у себя в гараже или штурмовать вершины Кавказа во время отпуска. И легкими эти занятия не назовешь. Значит, дело

не в сложности работы, а в личном интересе к делу. Кто-то часами может играть на гитаре, а кто-то читать литературу на иврите. Определитесь с «родными» целями, с тем, что нужно именно Вам. Как в известном высказывании: «Найдите работу себе по душе, и Вам не придется работать ни единого дня». Радость от выполненной работы часто самый важный критерий успеха. Когда вы думаете о том, чтобы сделать больше дел, а не сделать то, что соответствует вашим ценностям, во что вы верите, вы можете заставить себя быть



ИНОГДА БЫВАЮТ ДНИ, КОГДА ВСЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗАШКАЛИВАЮТ, НО ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ, ЧТО РЕАЛЬНО НЕ ПРОДВИНУЛИСЬ НИ НА ШАГ. ПОЭТОМУ ВСЕГДА ПОМНИТЕ, ЧТО ОДНА ХОРОШО НАПИСАННАЯ СТРАНИЦА СТОИТ ЦЕЛОЙ ГЛАВЫ.

продуктивным в короткой перспективе, но в конечном счете вы будете гораздо менее производительны и гораздо менее довольны. Главное – определить то, что вы цените, что вас больше всего мотивирует, а затем браться за задачи и обязанности, которые этим ценностям соответствуют.

4. Жить нужно без суфлеров, зато с антрактами

Чтобы не перегореть и не восстанавливаться месяцами после стрессов и депрессий, вовремя отдыхайте. Соблюдайте баланс «напряжение – расслабление». Лучшие восстановители работоспособности и повышения мотивации – сон, еда, физические упражнения.

Вы можете выбирать свой режим питания и диету, спать 5 или 12 часов, в зависимости от особенностей Вашего организма, бегать по утрам или два раза в неделю ходить в тренажерный зал. Делайте, пробуйте, ищите, выбирайте соответственно своим желаниям.



Здесь не приветствуется аргумент «за компанию», или потому что модно или престижно. Усталость от работы не должна быть аварийной, работать на износ – это не комплимент, а скорее наоборот. Если Вы не умеете грамотно распоряжаться тремя составными частями продуктивности – временем, энергией, вниманием (концентрацией), – то этому стоит учиться. Можно быть человеком необыкновенной энергии, но не умеющим концентрироваться и распоряжаться своим временем или специалистом в тайм-менеджменте и при этом обладать низким уровнем жизненной энергии – результат будет один и тот же: Ваша эффективность начнет стремиться к нулю. Потому что важны все три компонента.

Так что учитесь и как можно быстрее, жизнь не будет бесконечно растягиваться, ожидая Вашего решения мотивировать себя.

Существуют разные источники самомотивации. У каждого человека они свои. О том, что делать, когда подкрадывается знаменитая осенняя хандра, как противостоять интеллектуальному стрессу, что используют другие люди в качестве источников вдохновения, мы поговорим в следующем номере.

СТАРИННЫЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Текст предоставлен
Министерством промышленности
и информационных технологий
Тверской области

СТАРИННЫЙ РУССКИЙ ГОРОД ТВЕРЬ, ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАЖДЫЙ ИЗ ЕЕ РАЙОНОВ ИМЕЮТ ДАВНИЕ ТРАДИЦИИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ. СЛОЖИВШИЕСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ТВЕРСКОГО КНЯЖЕСТВА ЕЩЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА, ЦЕНТРЫ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА РАЗВИВАЛИСЬ, ОБОГАЩАЛИСЬ НОВЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТРАДИЦИЯМИ И ПРИЕМАМИ РАБОТЫ. ТОРГОВЫЕ СВЯЗИ С СОПРЕДЕЛЬНЫМИ ТЕРРИТОРИЯМИ РОСЛИ, ВОЗРАСТАЛ СПРОС НА ТОВАРЫ ИСКУСНЫХ МАСТЕРОВ И НА ВНУТРЕННЕМ РЫНКЕ, И ПО ЭТИМ ПРИЧИНАМ ТВЕРЬ, ТОРЖОК, СТАРИЦА, БЕЖЕЦК, РЖЕВ И ДРУГИЕ ГОРОДА СТАЛИ КРУПНЫМИ ЦЕНТРАМИ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ, ГДЕ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ГОСПОДСТВОВАЛО НАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО, ТАКЖЕ ПРОЦВЕТАЛИ ДОМАШНИЕ ВИДЫ РЕМЕСЕЛ. РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ДРУГИЕ ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРИЧИНЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ПОЛИТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА РЕЗКО СОКРАТИЛИ НЕКОГДА ЦВЕТУЩЕЕ ГОРОДСКОЕ РЕМЕСЛО, ПРИМЕНЕНИЕ В НЕМ РУЧНОГО ТРУДА УМЕНЬШИЛОСЬ, ВЫСОЧАЙШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ СТАЛ СНИЖАТЬСЯ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ЦЕНТРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕМЕСЛА НА ТЕРРИТОРИИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ СОХРАНИЛИСЬ И ПО СЕЙ ДЕНЬ И ИГРАЮТ СУЩЕСТВЕННУЮ РОЛЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ТУРИСТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ОБЛАСТИ. НЕКОТОРЫЕ ИЗ НЫНЕШНИХ РЕМЕСЛЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ ТРАДИЦИОННЫ, ДРУГИЕ РЕКОНСТРУИРОВАНЫ, ТРЕТЬИ ВОПЛОЩАЮТ В СЕБЕ АВТОРСКУЮ РАБОТУ И ИСКОННО НАРОДНУЮ ТРАДИЦИЮ.

ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ ГОРОДА ТОРЖКА.

КОМБИНАТ «ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ»

Вышитые золотом лоскуты кожи, найденные на территории торжокского кремля, датированы XIII веком. Промысел золотного шитья создавался под влиянием



богатой культуры Византии. Один из древнейших и ценнейших памятников русского золотного шитья — «Пелена Марии Тверской» — хранится в Историческом музее в Москве. Дата его создания — 1389 год.

Золотошвейный промысел был распространен во многих русских городах, но наибольшее развитие получил именно здесь, в Торжке, на пересечении торговых путей. Одной из разновидностей торжокского золотного шитья являлась вышивка по сафьяну, искусство выделки которого было заимствовано у казанских татар. Высшего расцвета золотошвейное искусство достигло в XVIII—XIX веках. Множество работ выполнялось по заказу церкви, правительственных ведомств, столичной знати, императорского двора. Тридцать торжокских золотошвей вышивали порфиру для коронации императора Александра II. В конце XIX века намечился спад промысла, но Торжокское земство поспособствовало его возрождению, учредив кустарный отдел при земстве. В 1907 году торжокское золотное шитье было представлено на международной выставке в Париже, в 1911 году — в Турине. Позднее на базе учебно-показательных мастерских была создана золотошвейная профтехшкола. С 1927 года, после реорганизации мастерских профтехшколы в самостоятельное производство, промысел был полностью сосредоточен на фабрике. В 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе работа торжокских золотошвей была удостоена серебряной медали. Сейчас традиции золотного шитья в Торжке поддерживает предприятие «Торжокские золотошвейи» и созданное на

его базе среднее специальное учебное заведение.

ВЕДНОВСКАЯ СТРОЧКА СЕЛА ВЕДНОЕ

Одним из центров вышивального ремесла является село Ведное. В нем проживают потомственные вышивальщицы, работающие на дому. В 1928 году была организована кустарная артель «Красная вышивальщица». В артели работало более 600 человек, большинство трудились дома. Основу ассортимента ведновских мастериц составляли полотенца, салфетки, скатерти, украшенные вышивкой. В 1946 году промысел переместился в областной центр, в Калинин (прежнее название Твери).

В нем было организовано предприятие строчечвышитых изделий «Калининские узоры», а один из цехов находился в селе Ведном. Строчка в вышивке использовалась преимущественно машинная. Вышитый на тончайшем льняном полотне простыми, чаще всего белыми нитями графичный узор растительного орнамента отличает «ведновскую строчку». Теперь это предприятие называется «Тверские узоры».

Разнообразные виды вышивки — мелкие стежки старинной росписи, сетчатая гладь, тамбур, узорные мережки — сохраняются в изделиях мастериц и художников «Тверских узоров». Уникальные современные изделия, основанные на традициях тверской вышивки, завоевывают многочисленные дипломы, грамоты, призовые места на выставках.



КАЛЯЗИНСКОЕ КРУЖЕВО

Калязин с давних пор является центром кружевоплетения, традиции которого уходят в глубину веков и связаны с Калязинским Троицким монастырем, основанным в 1434 году. Первые кружева плели из металла и нашивали на ткань. В 1654 году во время эпидемии чумы из Москвы в Калязинский монастырь прибыла царица Мария Ильинична Милославская. С ней приехали мастерицы кружевоплетения из золотых и серебряных нитей. Это событие и положило начало знаменитым калязинским кружевам. Во второй половине XIX века русское кружево начинает конкурировать с бельгийским и французским сначала на внутреннем рынке, а затем и в Европе.

В Калязине в то время половина женщин-мещанок занималась кружевоплетением. Поставляли изящные изделия в Петербург, Москву, европейские города и страны. После революции спрос на кружево резко упал. В старом калязинском кружеве типа «ваньсен» с мелким цветочным рисунком, в кружеве типа «малин» с цветочками, обведенными сканью — толстой льняной нитью, — отражается влияние стиля знаменитых брюссельских и брабантских мастеров. Хотя со временем национальные художественные традиции преодолевают европейское влияние, в европейскую моду входит русский стиль, а в калязинское кружево проникают мотивы русского народного орнамента, используемого местными мастерицами по сей день.

ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО. «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ» ГОРОДА ЛИХОСЛАВЛЯ

В бассейне Волги гончарный круг известен с IX века, и в прошлом на территории Тверской области был распространен повсеместно, так что эти традиции также имеют древние национальные корни. Керами-

ческий цех в Лихославле был создан в 1981 году. Основная масса гончарных изделий изготавливается литьем и прессованием, но декорируют их вручную. На предприятии имеется своя коллекция керамики из разных гончарных центров. Лихославльская керамика отличается по своей пластике близостью к народному искусству. «Художественные промыслы» создают не только выставочные, штучные экземпляры, но и являются производством, выпускающим около 200 наименований изделий из глины для широкого потребления: выполненные на гончарном круге вазы, кувшины, горшки, плошки и многое другое.



ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 19 ВЕКА РУССКОЕ КРУЖЕВО НАЧИНАЕТ КОНКУРИРОВАТЬ С БЕЛЬГИЙСКИМ И ФРАНЦУЗСКИМ СНАЧАЛА НА ВНУТРЕННЕМ РЫНКЕ, А ЗАТЕМ И В ЕВРОПЕ. В КАЛЯЗИНЕ В ТО ВРЕМЯ ПОЛОВИНА ЖЕНЩИН-МЕЩАНОК ЗАНИМАЛАСЬ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕМ.

ТОРЖОКСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА

Во многих городах России существует своя традиционная глиняная игрушка. Есть она и в Торжке, где в 1975 году был организован цех Объединения художественных изделий и игрушек. Торжокская промысловая игрушка из глины была разработана усилиями художников-мастеров этого цеха. Особая заслуга в деле создания торжокской игрушки принадлежит Галине Климовской. Отличается торжокская игрушка особой яркостью и многослойностью цветового решения, излюбленный сюжет — птицы-свистульки небольшого размера.

ТВЕРСКАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Центров резьбы по дереву на территории тверского края было множество. Испокон веков здесь изготавливали из подручного материала деревянные ковши, прялки, посуду. Занимались и более крупными работами, ведь дерева было всегда в достатке: делали мебель, сани, украшали узорной резьбой избы. Сейчас в области действует много производств, связанных с обработкой дерева, но художественной резьбой зани-

маются немногие. Большинство тверских резчиков по дереву работают индивидуально, как например, мастер народных художественных промыслов Александр Щеглов. В созданных по мотивам тверского фольклора декоративно-прикладных изделиях, мелкой пластике всегда можно узнать авторский почерк этого мастера.

ДЕРЕВЯННАЯ ИГРУШКА ТВЕРИ

Любопытно, что в прежние века токарным мастерством владели европейские вельможи, было оно в чести даже у лиц королевских фамилий, которые проходили обучение у опытных мастеров. Но, конечно, не в поисках заработка средств к существованию, а с целью развлечения. На тверской земле токарные традиции старых мастеров развивают современные предприятия. Одно из них, «Тверские сувениры», выпускает деревянную токарную игрушку, украшенную яркой росписью. Создана она на основе авторских разработок и представляет собой жанровую композицию. Сюжеты разнообразны: это и исторические, и бытовые крестьянские, и современные, и сказочные сценки. Изделия «Тверских сувениров» — современный, но самобытный вид тверской сувенирной продукции.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ В ТВЕРИ

Художественная обработка бересты — для Твери промысел сравнительно новый. Мастера предприятия «Березка-сувенир» взяли за основу традиционную технику северной художественной обработки бересты, но внесли в нее собственные изменения. На мореном фоне деревянных шатулок, коробов, кружек, солонок помещается берестяная пластина с резьбой.

Орнамент включает в себя и прорезку фона — при этом получается более глубокий объем, рисунок становится выразительным, изделия приобретают законченный, нарядный вид и пользуются большой популярностью благодаря своим практическим и эстетическим достоинствам.

ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО

Текст: Николай Бубякин

ЗАДУМЫВАЛИСЬ ЛИ ВЫ О ВОЗМОЖНОСТЯХ НАШЕГО МОЗГА? ДО ЧЕГО ДОШЛИ ТЕХНОЛОГИИ В НАШИ ДНИ? И КАКИЕ СВЕРХСПОСОБНОСТИ МОЖЕТ РАЗВИТЬ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕК? КИНОИНДУСТРИЯ НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ, НАВЕРНЯКА ВЫ УЖЕ ВИДЕЛИ ПОДОБНЫЕ ФИЛЬМЫ ИЗ ЖАНРА НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ. МЫ ЖЕ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ХОТИМ РАССКАЗАТЬ О НЕКОТОРЫХ НОВИНКАХ.



ОБЛАСТЬ ТЬМЫ

Режиссер: Нил Бёргер

Сценарий: Лесли Диксон, Алан Глинн

В главных ролях: Брэдли Купер, Эбби Корниш, Роберт Де Ниро и др.

Нью-Йоркский писатель Эдди, желая преодолеть черную полосу в жизни, принимает засекреченный препарат под названием NZT. Таблетка выводит мозг парня на работу в нереальной мощности. Этот творческий наркотик меняет всю жизнь Эдди, за короткий срок он зарабатывает кучу денег, но скоро начинает страдать от зловещих побочных эффектов препарата. А когда пытается найти других NZT-гениев, чтобы понять, как можно справиться с этим пристрастием, он узнает страшную правду...

И вот мы подошли к кульминации темы безграничных способностей, а именно к «Области тьмы», шикарному триллеру из жанра научной фантастики!

В картине вновь рассматривается гипотеза о том, что человеческий мозг работает не на все 100%, но в отличие от «Люси» идея показана более реалистично, приближенно к обыденной жизни. Брэдли Купер идеально смотрелся в роли главного героя Эдди Мора, которого, кстати, мог сыграть Шайа ЛаБаф, если бы не автомобильная авария и повреждение руки. А вот в приглашении в картину Роберта Де Ниро большую роль сыграл сам Брэдли. Приехав на встречу, он был убедителен и красноречив, словно под NZT. В своем интервью он рассказал, что именно благодаря Де Ниро началась его актерская карьера, и как это восхитительно — играть со своим кумиром в одной картине.

Сценарий воссоздан по одноименному роману Алана Глинна, но фильм во многом отличается от него, вплоть до имен. От экрана вы точно не уйдете, вас закрутит в водоворот событий, вы будете переживать, волноваться, но в большей мере восхищаться главным героем, которому удаются все его замыслы. «Мало кто знает, каково это — стать идеальной версией самого себя...». И после просмотра вы задумаетесь: «А что бы сделал я?..».



ЛЮСИ

Режиссер: Люк Бессон

Сценарий: Люк Бессон

В главных ролях: Скарлетт Йоханссон, Морган Фриман, Амр Вакед и др.

Еще вчера она была просто сексапильной блондинкой, а сегодня это самое опасное и смертоносное создание на планете со сверхъестественными способностями и интеллектом. То, что совсем недавно лучшие умы мира считали фантастической теорией, для нее стало реальностью. И теперь из добычи она превратится в охотницу.

«Люси» — работа всем хорошо известного Люка Бессона, прекрасного сценариста, продюсера, режиссера, да еще и со Скарлетт в главной роли, что, несомненно, порадует мужскую половину зрителей. «Она — ключ к тайнам Вселенной» — так звучит слоган боевика. Многие ожидали его с нетерпением. И ожидания оправдались — фильм, право, достойный! Прекрасно снятая картина, а параллельные сцены из мира дикой природы — шикарный режиссерский ход. Превосходно подобранное музыкальное сопровождение, особенно в сцене погони, вы обязательно оцените по достоинству. Кстати, эпизод снимали четверо суток, заблокировав для этого целый квартал Парижа.

Фильм приковывает внимание. А сама идея того, что мы используем мозг лишь на 10%, дает почву для размышлений. Работа над сценарием заняла у Бессона целых 10 лет. В одном из интервью мэтр французского боевика рассказал, что хотел сделать фильм развлекательным, но в то же время с философской составляющей. У картины был очень маленький бюджет в сравнении с тем же «Marvel», например у «Стражей Галактики» он составлял аж 170 миллионов долларов, а у «Люси» — всего 40, причем большая его часть ушла на гонорары актерам. Фильм получил неоднозначные отзывы и рецензии зрителей, но несмотря на это, в российский кинопрокате завоевал почетное второе место.

Эти фильмы заставляют размышлять, фантазировать на тему человеческих возможностей. Вы вправе придерживаться любой из версий, кому-то ближе одна, кому-то — другая... Но во всех есть что-то общее, не правда ли? Смотрите, восхищайтесь, а главное — любите кино!



ПРЕВОСХОДСТВО

Режиссер: Уолли Пфистер

Сценарий: Джек Паглен

В главных ролях: Джонни Депп, Ребекка Холл, Пол Беттани и др.

Выдающийся исследователь в области изучения искусственного интеллекта доктор Уилл Кастер работает над созданием компьютера, который сможет собрать в себе все знания и опыт, накопленные человечеством. Достаточно спорные эксперименты, проводимые Уиллом, прославили его и в то же время сделали основной целью радикальной антитехнологической группировки. Экстремисты делают все возможное, чтобы остановить ученого.

Однако в своих попытках уничтожить Уилла они добиваются обратного и становятся невольными участниками становления его абсолютного превосходства. Для его жены Эвелин и лучшего друга Макса Вотерса, тоже ученых-исследователей, встает вопрос, должны ли они продолжать этот эксперимент. Их худшие опасения претворяются в жизнь, когда жажда знаний Уилла переходит в неконтролируемую жажду власти... Фильм стал дебютом в режиссерском творчестве Уолли Пфистера, который ранее был бессменным оператором у Кристофера Нолана. Кстати говоря, сценарий фильма от Джека Паглена попал в черный список лучших неспродюсированных сценариев 2012 года, а это уже о многом говорит.

Завязка фильма очень интересная, особенно для тех, кто не видел трейлера и не понимает, о чем пойдет речь. Однако при этом сюжетная линия выглядит очень короткой, сырой, недоработанной. В прокате фильм потерпел явную неудачу, покрыл свой бюджет с колоссальным трудом. Превосходство нельзя назвать шедевром, но посмотреть один раз его можно, хотя у вас, дорогие читатели, возможно, сложится другое мнение. Об одном можно говорить с уверенностью: качество съемки и красота кадров вас точно впечатлит!

При подготовке статьи использовались материалы с сайта <http://www.kinopoisk.ru/>

ВОЗДУШНАЯ ЙОГА

Текст: Ольга Ошивалова
Татьяна Кокорева



СЕГОДНЯ НАШ РАССКАЗ ПОЙДЕТ О СТАРТАПЕ ВЫПУСКНИЦЫ ТВЕРСКОГО ПОЛИТЕХА, КОТОРАЯ ЕЩЕ В СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ НАЧАЛА АКТИВНО ЗАНИМАТЬСЯ ЙОГОЙ, А ПО ОКОНЧАНИИ ВУЗА, РЕШИЛА СВЯЗАТЬ С НЕЙ СВОЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ЗНАКОМЬТЕСЬ - ТАТЬЯНА МАРТЫНЮК.

— Расскажи об учебе в Политехе.

— Поступила в ТвГТУ в 2002 году, сразу после школы, на факультет ПИЭ, специальность ООС и РИПР, закончила в 2007-м, квалификация инженер-эколог. Многие из моей группы работают по специальности и получают неплохие деньги. Но у меня как-то не срослось. Хотелось заработать денег, выбрала более легкий и финансово благополучный путь — стала менеджером. Но прошло 7 лет, и мои приоритеты в жизни поменялись.

— Как давно ты занимаешься йогой?

— Йогой увлеклась как раз в Политехе. Можно было вместо занятий в любимой роще и пробежек по кладбищу выбрать дополнительные (платные) занятия, которые потом шли в зачет. Я выбрала йогу. До этого спорт в моей жизни не присутствовал.

С тех пор прошло 10 лет, которые я посвятила совершенствованию своей практики йоги, изучению различных направлений. Посещаю конференции, тренинги, семинары, курсы, связанные с йогой. Путешествуя по различным городам и странам, обязательно нахожу клубы, студии, новые уроки, новых людей, интересующихся йогой.

В 2012 году случайно попала на занятие по аэройоге в Санкт-Петербурге. С этого дня мечтала привезти это направление в Тверь. В 2013 году прошла учительский курс по данному направлению, в 2014-м — курс повышения квалификации. В 2013 году открыла свою студию аэройоги «Balance». Преподаю классическую йогу в клубах «Максимум» и «Maxfit».

— Что это за направление – аэройога?

— Аэройога (aerialyoga), или йога на гамаках, — это новая методика, которая переносит практику классической йоги на расстояние метра от пола. Уникальность аэройоги заключается в использовании так называемого «гамака» (специального полотна, надежно прикрепленного к потолку в форме качели), который позволяет приподнять тело частично либо полностью над полом и получить незабываемые ощущения во время практики. Прежде всего аэройога позволяет избавиться от сутулости, зажатости в шейном отделе и хронического напряжения в пояснице. Использование гамака позволяет ощутить приятное вытяжение, легкость и расслабление во время занятий йогой, чего не всегда получается добиться в классическом варианте йоги на полу.

Для новичка гамак — поддержка и опора в позах на баланс, силовых позах, для продвинутого практика — возможность почувствовать новые ощущения. В гамаке можно укрыться от посторонних взглядов и все внимание посвятить себе.

— Какую пользу приносят занятия аэройогой?

— Аэройога, или йога в воздухе, поможет легко и мягко: увеличить подвижность суставов (особенно тазобедренного и плечевого); улучшить иммунную систему и мозговую деятельность; стабилизировать пищеварение благодаря скрытому массажу внутренних органов; нормализовать все жизненно-важные системы, что приводит к обновлению и омоложению всего организма в целом; снять головные боли и боли в спине; улучшить память, снять стресс и эмоциональное напряжение; нормализовать сон, а также восстановить упругость кожи и разгладить морщины.

— Все ли упражнения выполняются в воздухе?

— В практике аэройоги есть много вариаций одной и той же асаны, как полностью в воздухе, так и с использованием пола. Также используется сравнение асаны на коврике и в гамаке, каждый может выбрать понравившийся вариант.

— Опасно ли это? Случались ли травмы на занятиях?

— Жизнь вообще опасная штука, от травм никто не застрахован. Каждый человек должен быть внимателен к себе и всегда оставаться в зоне комфорта, тогда это будет действительно йога, а не спорт.

— Поможет ли аэройога желающим похудеть?

— Аэройога способствует укреплению и вытяжению мышц, пищеварению, но похудению всегда способствует только комплексный подход. А конкретно йога и аюрведа (традиционная система индийской медицины) возвращает человека к своей конституции. И не обязательно, что это будет худой внешний силуэт, это может быть полный, но очень счастливый человек.

— Кто может заниматься аэройогой? Есть ли ограничения по возрасту?

— Аэройогой может заниматься любой человек независимо от возраста, пола и уровня подготовки.

— Есть ли у тебя какие-либо увлечения помимо аэройоги? И какой совет ты бы могла дать людям, которые никогда не занимались йогой?

— Йогой я не увлекаюсь, я ею живу, это влияет на все аспекты жизни, характер, предпочтения. Мои увлечения: книги, фотография, я веду активный образ жизни (коньки, велосипед, прогулки).

Кое-что люди делают для своего удовольствия и хорошего самочувствия. Спорт, фитнес, танцы, йога — это то, что дает силы, радость, веру в себя, вдохновение. Многим из нас с детства привили: пришел на занятие — делай, но мы не на уроке физкультуры и не олимпийский резерв и не должны выполнять обязательную программу. Попробуй понять, что нужно тебе здесь и сейчас. И развивайся в этом направлении. Может быть, обретенная уверенность и комфортное ощущение себя в своем теле однажды помогут тебе. Или будут помогать тебе каждый день.

«Самое трудное в йоге — это расстелить коврик и сесть» (Б.К.С. Айенгара).



КАРМАННЫЙ ОРКЕСТР

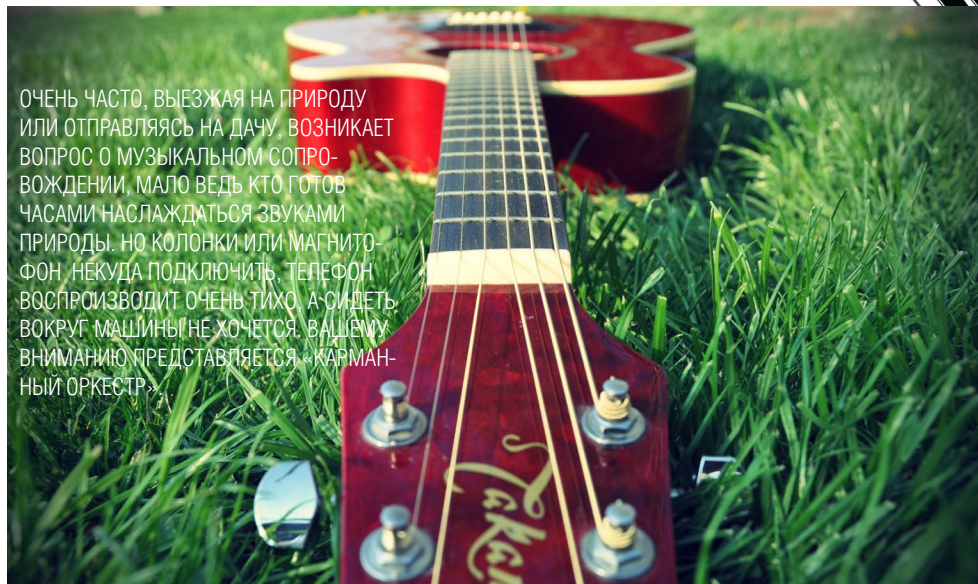


Текст: Рязанцева Виктория



ГУБНАЯ ГАРМОШКА (ГАРМОНИКА)

Она украсит любую музыку, идеально подходит для импровизаций. Список ее достоинств можно продолжать и дальше — компактная, не требует никаких особых навыков, довольно дешево стоит. Обычно в продаже можно встретить гармоники определенных тональностей, но попадаются и те, из которых можно извлекать все ноты октавы. Проще играть, разумеется, на однотональной (диатонической), но она может ограничивать вас в выборе.



ОЧЕНЬ ЧАСТО, ВЫЕЗЖАЯ НА ПРИРОДУ ИЛИ ОТПРАВЛЯЯСЬ НА ДАЧУ, ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС О МУЗЫКАЛЬНОМ СОПРОВОЖДЕНИИ, МАЛО ВЕДЬ КТО ГОТОВ ЧАСАМИ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЗВУКАМИ ПРИРОДЫ. НО КОЛОНКИ ИЛИ МАГНИТОФОН НЕКУДА ПОДКЛЮЧИТЬ, ТЕЛЕФОН ВОСПРОИЗВОДИТ ОЧЕНЬ ТИХО, А СИДЕТЬ ВОКРУГ МАШИНЫ НЕ ХОЧЕТСЯ. ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ «КАРМАННЫЙ ОРКЕСТР».

Итак, рецепт.

Необходима веселая компания, готовая к экспериментам, и маленькие удобные инструменты, не требующие долгих тренировок, а какие именно — сейчас разберемся.

Ритм — основа любой музыки. Бубен или тамтам послужат отличным фундаментом творчества, причем можно использовать их и по отдельности, и в комплекте, все зависит только от ваших возможностей и вкуса. Особые навыки не требуются, чувство ритма приветствуется.



УКУЛЕЛЕ

Маленькая гавайская гитара, которая со стороны может показаться игрушечной. Но услышав ее хоть раз, понимаешь — это целый самостоятельный инструмент. Прекрасная альтернатива большой и тяжелой гитаре, занимающей много места и не слишком удобной при перевозке, особенно когда за плечами походный рюкзак. Укулеле обладает особым, невероятно мелодичным и трогательным звучанием, которое точно не оставит вас равнодушным. Научиться играть совершенно нетрудно, базовые аккорды простые, в интернете можно найти весь перечень с табулатурой.

МЕЛОДИКА (МЕЛОДИЧЕСКАЯ ГАРМОНИКА)

Это небольшая клавиатура фортепианного типа с мундштуком, в который вдувается воздух в то же время, как нажимаются клавиши. Может быть как солирующим инструментом, исполняющим ведущую мелодию, так и аккомпанементом. Игра никакого труда не вызывает, но необходимо знание нот или же очень хороший слух.



КАЗУ

Небольшая трубка, в которую нужно петь, искажает голос, делая его похожим на звучание трубы и саксофона. Очень интересный инструмент. С ним еще проще, чем с бубном, но звучать он может даже ярче укулеле. Незаменимая вещь для вокалиста.

Все эти инструменты продаются в любом музыкальном магазине, приобрести их не составит труда. Экспериментируйте!



КОЛА ВСЕМОГУЩАЯ

Текст: Кристина Романенкова

КАЖДЫЙ ИЗ НАС, КОНЕЧНО, СЛЫШАЛ О ВОЛШЕБНОЙ СПОСОБНОСТИ КОКА-КОЛЫ УДАЛЯТЬ РЖАВЧИНУ И НАКИПЬ, НО НЕУЖЕЛИ ТЫ ДУМАЕШЬ, ЭТО ВСЕ, НА ЧТО СПОСОБНА ЛЕГЕНДАРНАЯ ГАЗИРОВКА? КОНЕЧНО ЖЕ, НЕТ! ПОЭТОМУ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ТЕБЕ ТОП-10 ПРАКТИЧЕСКИХ ПРИМЕНЕНИЙ КОЛЫ В БЫТУ.



УДАЛЯЕТ РЖАВЧИНУ

Для начала все же расскажем, как именно нужно удалять ржавчину. Ржавую металлическую поверхность нужно оставить на ночь в коле, а утром просто вымыть. И вот, проблемная зона блестит как новенькая!

УСПОКАИВАЕТ РАССТРОЙСТВО ЖЕЛУДКА И ОБЛЕГЧАЕТ БОЛИ В ЖИВОТЕ

После улетнейшей вечеринки в бутылке осталось немного кока-колы? Не спеши ее выкидывать, совсем скоро она может сослужить тебе неплохую службу — ведь выдохшаяся кола способна успокоить расстройство желудка и облегчить боли в животе.

ПЯТНОВЫВОДИТЕЛЬ

Ура! Теперь, если твоя любимая кофта сильно испачкается, тебе не придется ее выкидывать или тратиться на дорогой пятновыводитель. Выливаешь газировку на загрязнения и оставляешь на некоторое время, чтобы жидкость впиталась, а затем стираешь одежду.

СНИМАЕТ БОЛЬ И ЗУД

Все мы любим отдыхать на природе, но иногда даже самый приятный отдых могут омрачить надоедливые насекомые, которые всегда так и норовят ужалить

ни в чем не повинных студентов. И если им все-таки удастся это сделать, не отчаивайся, а смажь место укуса кока-колой. Это снимет зуд.

МАРИНАД ДЛЯ ПИЩИ

Живешь в общежитии, и готовить приходится самому? Замечательно! Кола послужит тебе отличным маринадом. Смешай ее с любимым соусом и замаринуй в получившемся составе курицу. Подобный прием придаст курице глянцевое покрытие, карамельный вкус и приятный аромат.



УСТРАНЯЕТ ЗАПАХИ

А теперь ВНИМАНИЕ! Если вдруг ты стал жертвой скунса, кола поможет и в этой сложной ситуации. Для этого банку напитка нужно развести в ведре с водой и добавить немного мыла. Чтобы смесь сработала более эффективно, стоит добавить перекись водорода и пищевую соду.

«РАЗМОРАЖИВАЕТ» ВЕТРОВЫЕ СТЕКЛА

Итак, с этого момента не нужно будет переживать, что ты уже опаздываешь на пару, а ледяная корка все не может отойти от лобового окна твоей машины. Все, что ты должен сделать, это вылить на заледенелую поверхность баночку кока-колы, подождать несколько минут и очистить стекло.

МОЕТ СТЕКЛА

Также кока-кола может отлично справиться с ролью средства для мытья стекол. Только после этого необходимо протереть поверхность влажной тканью, чтобы стекло не было липким.



УДАЛЯЕТ ЖВАЧКУ С ВОЛОС

Одноклассники неудачно пошутили, и теперь на твоих волосах красуется жевательная резинка? Не переживай, а хорошенько намочи волосы напитком и оставь на несколько минут, а затем медленно и аккуратно удали жвачку.

ОСВЕТЛЯЕТ ВОЛОСЫ

Кроме того, кола способна осветлить волосы. Если покрасив волосы, кажется, что у них слишком насыщенный цвет, — прополощи их колой.

Ну что ж, теперь ты знаешь все о кока-коле! Остается лишь проверить на практике все перечисленные выше ее свойства. Желаем удачи!

МИФЫ ПОДНЕБЕСНОЙ



Текст: Евгения Сидорова



ПРОХОДЯ СТАЖИРОВКУ В КИТАЕ ПО ПРОГРАММЕ AIESEC GLOBAL CITIZEN, МНЕ УДАЛОСЬ ПОЖИТЬ БОЛЬШЕ МЕСЯЦА В РЕАЛЬНОЙ, А НЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПОДНЕБЕСНОЙ С ЕЕ АЗИАТСКИМИ МАНЕРАМИ, ПРИВЫЧКАМИ И СОВРЕМЕННЫМ ВЗГЛЯДОМ НА ЖИЗНЬ. ДЛЯ ТУРИСТА ЭТА СТРАНА ИНТЕРЕСНА: ТИХИЕ ОЗЕРА И ПАРКИ, ЖИВОПИСНЫЕ ПАГОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ РАЙОНЫ. ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ НА ЛЮБОЙ ВКУС: ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА – ОДНО ИЗ СЕМИ ЧУДЕС СВЕТА, МЕСТО, ГДЕ МОЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ ВСЕ ВЕЛИЧИЕ И МОЩЬ ЭТОЙ ДЕРЖАВЫ; ПУДУН – РАЙОН ШАНХАЯ НА ВОСТОЧНОМ БЕРЕГУ РЕКИ ХУАНПУ, ВОЗНИКШИЙ КАК ФИНАНСОВЫЙ И КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР КИТАЯ; ЗНАМЕНИТОЕ ОЗЕРО СИХУ В ХАНЧЖОУ, ИЗВЕСТНОЕ ОКРЕСТНЫМИ ХРАМАМИ, ПЕРСИКОВЫМИ ДЕРЕВЬЯМИ, САДАМИ И ДАМБАМИ. ПРО ЭТУ СТРАНУ ПО-ПРЕЖНЕМУ ХОДИТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО СЛУХОВ И ЛЕГЕНД. ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ.

МИФ 1. В КИТАЕ ДОСТУП К ИНТЕРНЕТУ ПОЛНОСТЬЮ БЛОКИРУЕТСЯ

Я тоже так думала и была морально готова прожить месяц без привычных для нас социальных сетей. Но, как оказалось, большинство сетей работают (Яндекс, ВКонтакте), а такие как Facebook или YouTube будут работать со специальной программой (Freegate).

МИФ 2. В КИТАЕ ПОЧТИ НЕ ГОВОРЯТ НА АНГЛИЙСКОМ

Это так! В Китае можно встретить людей, которые избегают общения с иностранцами, и если тебе потребуется спросить дорогу, они тебе не помогут. Однако есть и те, кто совершенно не говорит по-английски, но пытается что-то тебе объяснить на

китайском. А вот людей, говорящих на английском, крайне мало. И в основном это иностранцы.

МИФ 3. ВСЕ КИТАЙЦЫ – БЕЗГРАМОТНЫЕ

Это не так. Каждый ребенок имеет право на начальное и среднее образование. Высшее образование уже не столь доступно и зачастую платно. Но даже если ребенок прошел только несколько ступеней образования, у него уже есть достаточное знание, чтобы его приняли на работу.

Расскажу немного о распорядке дня в обычной школе. Дети с начальных классов живут в общежитиях и только на воскресенье покидают территорию учебного заведения.

Уроки начинаются в 7.00 и заканчиваются в 16.00. Первый урок включает в себя разбор книг,

прочитанных учениками. Следующими идут общеобразовательные предметы, которые уже мало отличаются от российских, за исключением теории марксизма-ленинизма, истории Коммунистической партии Китая. После школы дети идут в классы делать домашние задания (задают, кстати, очень много) и только в 21.00 приходят обратно в общежитие. В 22.00 – отбой.

МИФ 4. КИТАЙ – ОТСТАЛАЯ СТРАНА

Экономика страны, которая выпускает и подделывает все виды продукции, является второй экономикой мира после США.

Лидера по производству промышленных товаров, техники, электроники, сельхозпродукции и автомобилей частенько называют фабрикой мира. Неудивительно, ведь Китай обладает самыми большими золотовалютными резервами в мире.

Китайцы старательно развивают электрический транспорт, поэтому на улице огромное количество электровелосипедов и скутеров. Отдельного внимания заслуживают скоростные поезда, развивающие скорость до 350 километров в час. Например, расстояние от Шанхая до Ханчжоу (180 км) можно проехать за 45 минут.

Уже сейчас китайские специалисты занимаются проектированием поездов, которые будут развивать скорость свыше 500 километров в час.

А недавно на китайских скоростных железных дорогах был поставлен очередной рекорд скорости в 416,6 километра в час.



МИФ 5. В КИТАЕ ВСЕ ДЕШЕВО

Когда разговор заходит о Китае, тут же представляешь себе огромное количество магазинчиков с дешевыми китайскими товарами. Но на практике все оказывается далеко не так. В крупных мегаполисах огромное количество торговых центров с заоблачными ценами, иногда даже превышающими российские. Места, где можно купить все дешево и в розницу, не так просто найти.

В китайских магазинах можно и даже нужно торговаться! В обычных китайских магазинах нет ценников, поэтому как только продавец видит иностранца, он завышает цены до небес.



КИТАЙЦЫ СТАРАТЕЛЬНО РАЗВИВАЮТ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТРАНСПОРТ, ПОЭТОМУ НА УЛИЦЕ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЭЛЕКТРОВЕЛОСИПЕДОВ И СКУТЕРОВ. ОТДЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ ЗАСЛУЖИВАЮТ СКОРОСТНЫЕ ПОЕЗДА, РАЗВИВАЮЩИЕ СКОРОСТЬ ДО 350 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС.

МИФ 6. ЕДА ИМЕЕТ СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ВКУС

В Китае огромное количество маленьких кафешек, расположенных почти на каждой улице. Еда в основном острая и очень непривычная. Везде присутствует рис (даже в Макдональдсе и KFC). То, что подают в китайских закусных, на вкус напоминает что-то либо протухшее, либо недоваренное-недожаренное. В супермаркетах продаются куриные лапки, конфеты со вкусом телятины и протухшие яйца. Можно найти и кое-

что поэкзотичнее, например, шашлык из насекомых. На палочках может оказаться все что угодно: от телятины до змей и пауков.

Что касается сладкого, то, например, шоколад в Китае – большая редкость. Только в сетях импортных магазинов можно найти плитку этого лакомства.

В национальной кухне любой страны можно найти что-то по душе. Я открыла для себя нудлс – жареную лапшу с мясом и овощами и хлеб с мороженым.

МИФ 7. ТАКОЙ РАЗНЫЙ КИТАЙ

В Поднебесной множество крупных городов, объединенных в целые провинции. Мне удалось побывать в Ханчжоу и Хучжоу, расположенных в провинции Чжэцзян. По указу правительства эти города-миллионники были засеяны растительностью, чтобы уменьшить стресс, который испытывают жители мегаполисов. Поэтому кругом растут деревья и кустарники.

Выходишь на улицу... и попадаешь в лес. В то же время в ультрасовременном Шанхае растительности почти нет.

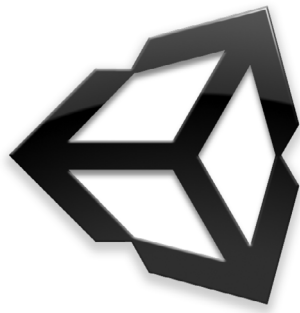
Различия также касаются и языков. Люди из разных регионов Китая не всегда могут понять друг друга. В Гонконге используют кантонский диалект китайского языка, который непонятен для жителей Пекина.



Лучше всего познаешь культуру другой страны, когда сам погружаешься в нее с головой или помогаешь сделать мир чуть-чуть лучше, участвуя в социальном проекте. Global Citizen – это не просто путешествие в другую страну, это возможность личного развития через участие в реализации проекта в совершенно новых условиях.

Don't be a tourist, be a Global Citizen.



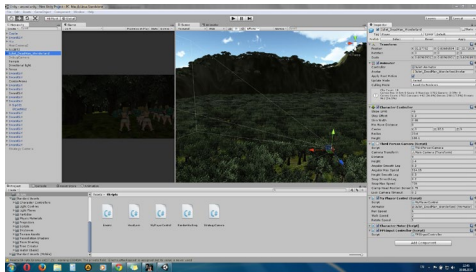


МНОГИЕ ЗНАЮТ, ЧТО ТАКОЕ ВИДЕОИГРЫ. ОНИ ПРОЧНО ВОШЛИ В НАШУ ЖИЗНЬ. ПО НИМ УЖЕ СОЗДАЮТСЯ ФИЛЬМЫ, МУЛЬТИКИ И АНИМЭ, А ТАКЖЕ ПИШУТСЯ КНИГИ. В ХОДЕ НЕБОЛЬШОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИМЕРНО СОТНИ СТУДЕНТОВ ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО ЧЕТВЕРТЬ ИЗ НИХ РАНЬШЕ УВЛЕКАЛАСЬ, А ЕЩЕ ЧЕТВЕРТЬ ДО СИХ ПОР УВЛЕКАЕТСЯ ИГРАМИ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОЛА.

Основа любой игры – игровой движок. Он отвечает за вывод изображения, аудио, видео, обмен данными и т. п.

Среди начинающих разработчиков двух- и трехмерных игр наиболее популярны игровые движки Unity, CryEngine и Unreal Engine. Остальные требуют особых знаний и внушительного бюджета.

Unity выгодно отличается простотой и наличием бесплатной версии, возможностью писать скрипты на C# (этот язык подробно преподают на кафедре ПОВТ). Многие возможности (например, инверсная кинематика, работа с видео и т. п.) доступны лишь в PRO-версии, которая, к слову, стоит 1500 долларов. Unity работает под двумя популярными платформами – Windows и OS X. А вот готовые игры запускаются почти под всем, что только возможно: Windows, OS X, Windows Phone, Android, Apple iOS, Linux, Wii, PlayStation 3 и Xbox 360, Xbox One и даже под браузером.



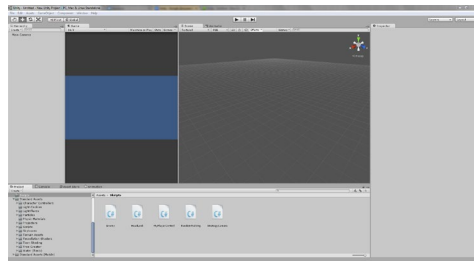
ИНТЕРФЕЙС

Первое, что видит пользователь, это окно приветствия, оно предоставляет познавательные ссылки на официальные ресурсы, такие как видеоуроки, форум или магазин ассетов (это окно можно скрыть, чтобы оно больше не встречало вас). Для справки: ассет – это минимальная неделимая сущность, представляющая контент.



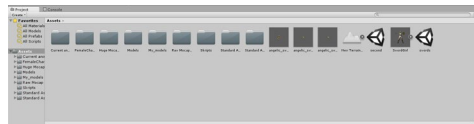
Окно приветствие

Рассмотрим поближе наш добрый Unity. Программа имеет drag&drop интерфейс, и его можно с легкостью изменить как вам удобно, поэтому конкретной привязки к местоположению элементов нет. Теперь разберем каждый элемент в отдельности.



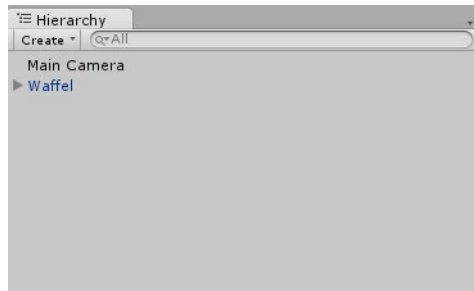
На самом верху расположена панель инструментов. С помощью нее можно изменить тип курсора (вращение, перемещение, изменение размера или передвижение камеры), управлять привязкой и типом (локальные/глобальные) осей координат, управлять воспроизведением, выбирать слои и варианты расположения рабочих панелей.

Теперь перейдем к обзору рабочих областей на примере обыкновенной печенки Waffel (Вафель). Первым делом нам пригодится окно Project. В окне Project (проект) находятся все ассеты, которые мы можем использовать в сцене (если нужны еще, мы их просто импортируем или вручную переносим в папку на диске).



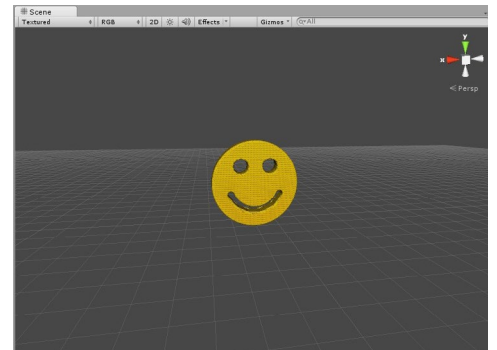
Далее нам нужно добавить объект в сцену. Сделать это мы можем несколькими методами. Можно использовать окно иерархий. Просто перенесем в него нашего колобка из окна Project с помощью мыши. По умолчанию в новой сцене содержится лишь объект «камера». Теперь там есть Waffel.

Окно иерархий показывает все ассеты и префабы



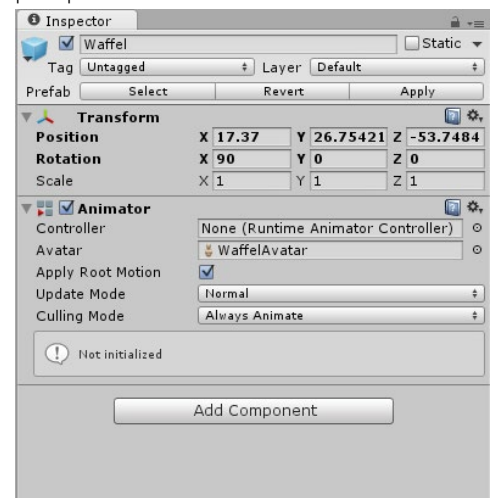
(многократно используемые ассеты), находящиеся в сцене, а также их составляющие.

Также объект можно добавить, перенеся его в окно «Scene» (Сцена). Это окно позволяет изменять местоположение объектов, их поворот и размеры. Да и просто посмотреть, как выглядит местность с освещением и без, под разными ракурсами и эффектами.



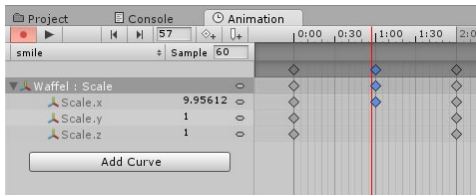
Окно Scene (Сцена)

Выделив нашу «вафельку», в окне под названием Inspector можно видеть все свойства/компоненты, которые в данный момент применены к этому объекту. Можно сменить название объекта, слой, на котором он расположен, и так далее. По умолчанию среди компонентов должен присутствовать лишь Transform, который позволяет точно задать координаты/поворот/размер объекта.



Если необходимо создать определенную анимацию, то вам понадобится окно Animation. С помощью него можно записать анимацию на основе ключей или кривых. Справа вы видите ленту времени, а слева данные координат.

Нажав кнопку Play в панели инструментов, можно увидеть плоды своих трудов в окне Game. В этом окне происходит «предпросмотр» нашей программы. Также в нем можно наглядно сравнивать, как будет выглядеть наша игра в разных разрешениях.

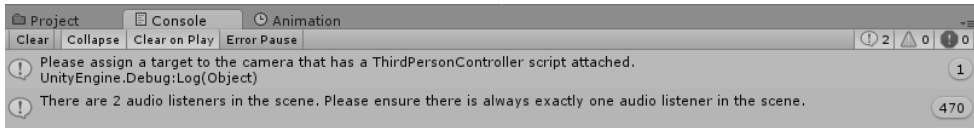


Окно Animation (Анимация)

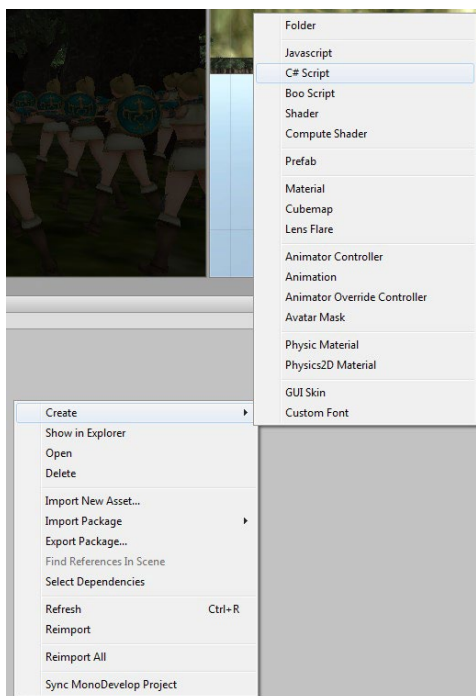


Окно Game (Игра). Если создать ландшафт, то наш «Вафель» будет нежиться под солнцем.

Во время воспроизведения игры очень полезно будет окно под названием Console. В нем выводятся все ошибки и сообщения дебаггера, возникающие во время проверки.



Кстати, если вам не хватает объектов, их всегда можно загрузить с официального сайта, платно или бесплатно используя окно Asset Store, которое представляет собой встроенный браузер.



```

23 // Update is called once per frame
24 void Update ()
25 {
26     speed = distance / time;
27
28     if (speed > maxSpeedLimit) {
29         Debug.Log ("You are exceeding the speed limit!");
30     } else if (speed < minSpeedLimit) {
31         Debug.Log ("You are not going fast enough.");
32     } else if (speed == maxSpeedLimit || speed == minSpeedLimit) {
33         Debug.Log ("You are close to breaking the law.");
34     } else {
35         Debug.Log ("You are within the speed limit.");
36     }
37
38     //--- added that closing curly bracket, boom, spaces all deleted, and opening
39     // curly brackets are now at the end / beginning of each line.
40 }
41
42 }

```

СКРИПТЫ

Предположим, мы обеспечены игровым контентом и теперь должны организовать игровую логику. В Unity это делается по большей части с помощью скриптов (сценариев работы программы, проще говоря). Создадим новый файл нужного нам формата (используя язык C#) в окне Project.

Дважды кликнув по нему, откроем MonoDevelop (среда разработки), в которой можно уже писать программный код в уже автоматически созданном классе. Из кода можно обращаться к объектам, их свойствам или сторонним библиотекам. Поместив код внутри определенных функций, мы заставим его работать, к примеру, при загрузке скрипта (Awake()), при старте программы (Start()), в каждом кадре (Update()) и т.д.

Чтобы использовать написанный скрипт, достаточно перетащить его на нужный объект. При этом он

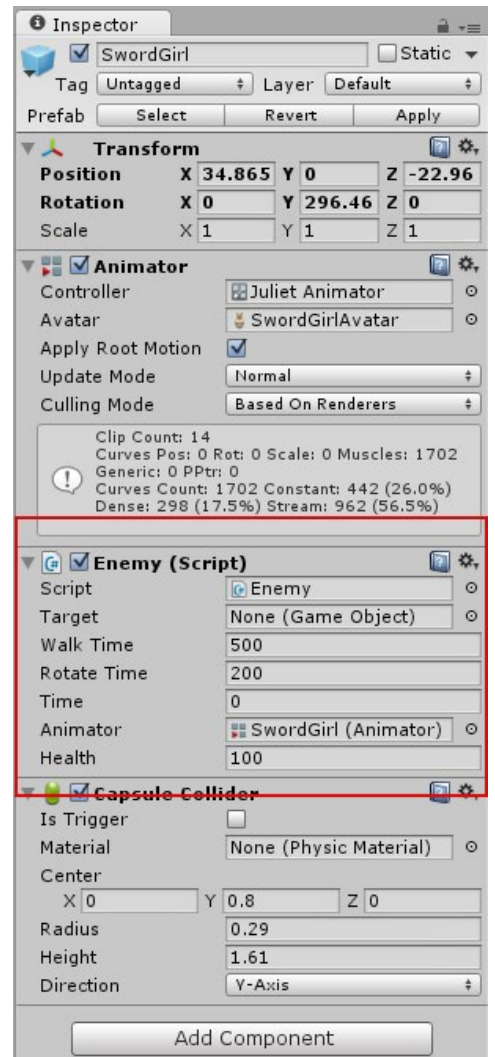
появится в окне Inspector. Там же можно работать со всеми публичными переменными. И помните: залог хорошего кода – ваши навыки программирования и знание документации программы.

ПРИМЕРЫ ИГР НА Unity

На игровом движке Unity уже сделано много разнообразных игр. Из наиболее известных можно выделить Shadowrun Returns, Prime World, The Forest, Surgeon Simulator 2013. Также сейчас разрабатывается «Блицкриг 3» (создается он отечественной студией Nival). Существует также множество игр для портативных платформ, таких как Android и IOS или браузера. К примеру, «Джаггернаут», Dead Trigger 2, Kings Bounty: Legions.

Kings Bounty:Legions – браузерная версия оригинальной Kings Bounty

В данной статье рассмотрены лишь немногие



аспекты разработки видеоигр и только вкратце. Приведены минимальные сведения об игровом движке Unity, которые позволят быстро изучить тонкости и приступить к работе.

Напоследок хотелось бы сказать пару слов. Надеюсь, вся эта информация кого-нибудь заинтересует. Быть может, найдутся те, кто захочет заняться игростроением. Замечательно, если в нашем любимом вузе найдутся такие люди. Любая критика, вопросы или советы принимаются на megalord2@mail.ru. Спасибо и удачи вам во всех начинаниях!

БЕЗОПАСНО И СОВРЕМЕННО

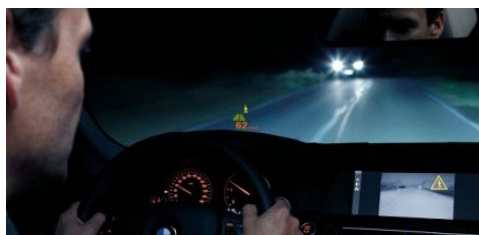


Текст: Ксения Нестерова

РИТМ НАШЕЙ ЖИЗНИ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ С КАЖДЫМ ГОДОМ. СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ МОБИЛЬНЫМ, БЫСТРЫМ, СПОСОБНЫМ НАХОДИТЬСЯ В ДВУХ МЕСТАХ ОДНОВРЕМЕННО. ПОЭТОМУ С КАЖДЫМ ДНЕМ АВТОМОБИЛИСТОВ НА ДОРОГЕ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ: АВТОМОБИЛЬ – ЭТО УДОБНО. СОВРЕМЕННЫЙ АВТОМОБИЛЬ УЖЕ НЕ ПРОСТО СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ – ОН ДОЛЖЕН ОТВЕЧАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ ВОДИТЕЛЯ ПО МАКСИМУМУ. ПРОСТОГО ВЫХОДА В ИНТЕРНЕТ ИЛИ НАВИГАТОРА С ПОДСКАЗКАМИ О ПОВОРОТЕ УЖЕ НЕДОСТАТОЧНО. ЧЕТЫРЕХОЛЕСНЫЙ ДРУГ ДОЛЖЕН БЫТЬ БЕЗОПАСНЫМ, КОМПЬЮТЕРИЗИРОВАННЫМ, С УВЕРЕННЫМ ВЗГЛЯДОМ В БУДУЩЕЕ. И ЭТО БУДУЩЕЕ СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ И БЛИЖЕ.

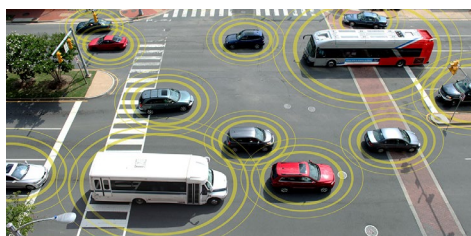


«Уж сколько раз твердили миру»: не трогай телефон, когда ты за рулем! Но суперважные эсэмэски или гиперсерьезные звонки нет-нет да заставят перечеркнуть все правила дорожного движения и техники безопасности. Специально для таких занятых и общительных автомобилистов создана новейшая система Navdy. Выглядит этот девайс как антирадар или видеорегистратор. Проекционная система устанавливается на приборную панель, а все уведомления выводятся на прозрачный экран, создающий эффект голограммы. Таким образом, принять звонок, ответить на сообщение, а также отслеживать текущую скорость автомобиля, количество топлива и прочие данные теперь можно прямо на лобовом стекле, не отвлекаясь на приборную панель или (что еще хуже) на мобильный телефон. Управление Navdy, кстати, осуществляется голосом и жестами, которые пользователь устанавливает сам. Запрограммировав определенный жест на звонок от злобного начальника, можно поднять себе настроение перед трудным рабочим днем.



По понятным причинам огромное количество аварий происходит в темное время суток. Светоотражатели, уж сколько о них не было говорено, носят далеко не все пешеходы, а на оленей или лосей их и вовсе не наденешь. Компания Sony разработала светочувствительный датчик изображения, предназначенный для установки в автомобильные камеры видеодетекции. Изобретение обладает высокой чувствительностью, что позволяет распознавать

объекты на слабоосвещенных дорогах в 10 раз лучше, чем уже существующие аналоги. Также производитель отмечает, что датчик от Sony позволит замечать объекты и выводить четкую картинку на дисплей даже при лунном свете. Но испытать все достоинства этой новинки можно будет только в следующем году: автопроизводители получат возможность установки датчика только во второй половине 2015 года.



Национальное управление безопасности дорожного движения США (NHTSA) неоднократно высказывалось за скорейшее внедрение системы обмена информацией между автомобилями в режиме реального времени. Такая система носит название Vehicle-To-Vehicle (V2V).

Платформа V2V-коммуникации позволяет находящимся поблизости транспортным средствам осуществлять постоянный обмен информацией: местоположение, скорость, направление движения. В передаче этой информации будут задействованы GPS-навигаторы и бортовые компьютеры. Таким образом, бортовой компьютер будет постоянно анализировать ситуацию на дороге и оценивать возможность столкновения с другими участниками движения.

По данным NHTSA, повсеместное внедрение системы V2V позволит предотвратить около 600 тыс. аварий и сохранить жизнь свыше 1000 человек ежегодно.

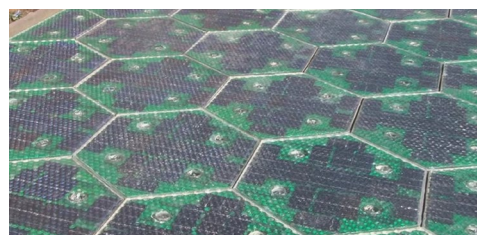
способные без вреда проезжать по ямам и кочкам и продолжать движение при поломке 70%



шины. Производители давно бьются над идеей внедрения такой «обуви» в легковой автопром. Но этому препятствовало то, что существующие «безвоздушные» шины создавали вибрацию на скорости движения более 80 км/ч.

И наконец корейская компания Hankook Tire создала безвоздушную шину i-Flex совершенно новой конструкции. Эта шина включает в себя и шину, и обод одновременно, она не требует подкачки воздуха, а водителю не нужно регулярно проверять давление. i-Flex не боится проколов, порезов, ударов, способна адаптироваться под неровности дорожного полотна. В общем, идеальна для российских дорог, которые, кстати, могут обеспечить корейским колесам отличный тест-драйв, добавив ко всему грязь, снег и мороз. Но, к сожалению, цену, а также начало массового производства корейский производитель не уточнил.

Про электромобили на солнечных батареях мы уже неоднократно слышали, а вот дороги, черпа-



ющие энергию от Солнца, – что-то новое. Ученые предлагают устанавливать солнечные батареи не на автомобили, а строить из них дороги. Эта идея объясняется тем, что для обеспечения достаточной мощности двигателя необходима большая площадь батарей.

Важным компонентом новых дорог является специальное стеклянное покрытие, под которым спрятаны провода, диоды и непосредственно солнечные батареи.

На данный момент ведутся разработки сверхпрочного стекла, которое вынесет (в прямом смысле) тяжелое звание дорожного покрытия и будет достаточно прозрачным для проникновения солнечного света. Сколько будет стоить такая дорога, не уточняется, но возможность замены одной дорогой целой нефтяной вышки должна привлечь внимание инвесторов.

Футурологи давно представляют машину будущего в виде небольшого звездолета. Но чтобы оторваться от земли и взмыть в небо, автомобилю нужно пройти еще целый ряд изменений и «дрессировок». Ведь главное – это безопасность, это понимают и автопроизводители, и изобретатели. А все-таки для того чтобы подняться в воздух, нужно быть максимально уверенным в безопасности своего полета.

СПОРТСМЕН НОМЕРА: ВИТАЛИЙ БЕРЧИКОВ



Текст: Армина Петросян

ОКАЗЫВАЕТСЯ, КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ВПОЛНЕ МОГУТ СТАТЬ РЕАЛЬНОСТЬЮ. NISSAN GT ACADEMY — ЭТО ПРОГРАММА ПО ПОИСКУ И ПОДГОТОВКЕ ПЕРСПЕКТИВНЫХ АВТОГОНЧИКОВ. ОТБОР КАНДИДАТОВ ПРОВОДИТСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЗАОЧНЫХ ТУРНИРОВ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЕ GRAN TURISMO. ИГРОКИ, ПОКАЗАВШИЕ НАИЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ, ПОЛУЧАЮТ ПРИГЛАШЕНИЕ НА НАЦИОНАЛЬНЫЕ ФИНАЛЫ СВОИХ СТРАН, А ПОБЕДИТЕЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИНАЛОВ ОТПРАВЛЯЮТСЯ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФИНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ. О ТОМ, КАК МОЖНО ИЗ ВИРТУАЛЬНОГО МИРА ПОПАСТЬ НА РЕАЛЬНЫЕ ГОНКИ НАМ РАССКАЗАЛ ВЫПУСКНИК МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА ВИТАЛИЙ БЕРЧИКОВ. В ЭТОМ ГОДУ, ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ РОССИЮ НА ФИНАЛЕ, ПРОХОДИВШЕМ НА БРИТАНСКОМ АВТОДРОМЕ «СИЛЬВЕРСТОУН».

— Как ты узнал о GT Academy?

— Впервые о GT Academy узнал из интернета в 2013 году, когда в очередной раз искал онлайн соревнования по гоночным дисциплинам, так как виртуальные гонки — пока единственный доступный вариант соревнований.

— Ты первый раз участвовал в этих соревнованиях? Или уже был опыт?

— Конкретно в GT Academy принимал участие впервые, ну и получается, в последний раз, ведь по правилам участники, попавшие на финал в Сильверстоун, не могут принимать участие в последующих соревнованиях. Но до этого есть опыт в 6 лет в других гоночных дисциплинах и ряд призовых мест с различными соревнованиями.

— Как считаешь, есть ли будущее у этих соревнований в России?

— Эти соревнования уже третий год проходят в России. Первые два года главным спонсором выступал «Газпром». В этом году спонсорской поддержки из России не было, и скорее всего, именно поэтому финал был вместе с остальными европейскими командами. Каждый год проект набирает обороты и становится все более масштабным. Теперь в нем могут принять участие и команды из стран Азии, Африки и Южной Америки. Все это говорит о том, что проект выгоден для Nissan и Playstation и в ближайшие годы его вряд ли закроют.

— Кто помимо тебя представлял Россию на соревнованиях?



— Кроме меня на финале были Дмитрий Лебедев (Нижний Новгород), Андрей Трофимов (Тула), Тарас Шатов (Казань) и Андрей Агафонов (Санкт-Петербург).

— Планируешь ли заниматься гонками всерьез?

— Заниматься автоспортом профессионально — моя самая большая мечта, и именно поэтому я участвовал в GT Academy с надеждой изменить свою жизнь в нужную мне сторону, так как победитель получает дорогостоящее обучение и контракт с гоночной командой Nissan. Автоспорт — это один из самых дорогих видов спорта, причем практически не развитый в России (в Твери тем более), и поэтому выйти на какой-то средний уровень без финансовой поддержки на данный момент я не имею возможности.



ВПЕРВЫЕ О GT ACADEMY УЗНАЛ ИЗ ИНТЕРНЕТА В 2013 ГОДУ, КОГДА В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ИСКАЛ ОНЛАЙН СОРЕВНОВАНИЯ ПО ГОНОЧНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ



В НАЧАЛЕ ЗВЕЗДНОГО ПУТИ

Текст: Людмила Мякшева
Иллюстрации: Александра Старшинова



ТЕЛЕЦ

Тельцы! В начале учебного года вы будете стараться навести порядок во всех сферах своей деятельности. Звезды в этом месяце дают вам преимущество, помогая достичь поставленной цели и избежать любых трудностей. Вам будет сопутствовать значительная доля везения! Кстати, звезды предсказывают, что это будет удачный период для получения новых знаний и расширения кругозора.

Благоприятные дни: 14, 19, 24 и 29.

Неблагоприятные дни: 17, 20, 27, 30 и 31.



КОЗЕРОГ

Для вас звезды несут уверенность в завтрашнем дне и жизненную стабильность. Проявляйте больше открытости внешнему миру, больше общайтесь и налаживайте старые и новые отношения. Звезды будут помогать вам везде и во всех начинаниях. От вас требуется только твердость характера и решительность. Соединив все это, студенты-Козероги получат вдохновение и много сил для покорения новых вершин.

Благоприятные дни: 14, 16, 19, 23 и 29.

Неблагоприятные дни: 13, 17, 20, 21 и 27.

СКОРПИОН

Поздравляю вас, студенты-Скорпионы! Вы наконец-то сможете добиться долгожданной стабильности и процветания благодаря своему усердному труду. Звезды говорят, что в этот период большую часть своих сил вы потратите на учебу и только на учебу, укрепляя свои позиции перед битвой на сессии. Не переусердствуйте, а то из-за такого стремления и нового расписания растеряете все остальное.

Благоприятные дни: 14, 19 и 30.

Неблагоприятные дни: 12, 13, 23 и 31.

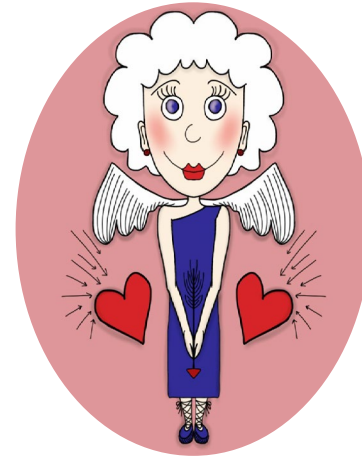
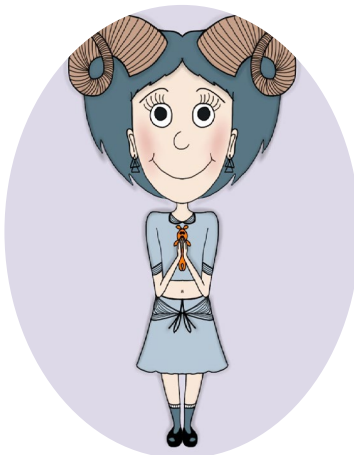


РАК

Раки, не хлопайте своими клешнями попусту, и без того период будет очень беспокойным и абсолютно нестабильным! Старайтесь не цепляться за старое и уже ненужное. Звезды советуют двигаться вперед, используя хорошие возможности, сделать свою жизнь еще лучше. Если Вы примете тот факт, что ничто не вечно в этом мире (например, семестр заканчивается, курсовые сдаются), то сможете ощутить вкус жизни и стать свободнее.

Благоприятные дни: 14, 16, 23, 24 и 28.

Неблагоприятные дни: 11, 20, 21, 25, 30 и 31.



СТРЕЛЕЦ

Вау-вау, Стрельцы, осторожнее на поворотах! Ваши решительность и активность в начале учебного года сводят с ума. Вам удастся преодолеть все бывшие проблемы, да и новые успехи уже не за горами! Особенно удачливыми в этот период будут те, чья деятельность связана с творчеством.

Благоприятные дни: 17, 18, 22 и 31.

Неблагоприятные дни: 12, 13, 15, 24 и 25.



ВОДОЛЕЙ

В этот период вы получите максимальное удовольствие от жизни! Звезды сулят благоприятную учебу. Сейчас вы сможете получить и моральное, и материальное вознаграждение за свои труды.

Воплощение намеченных планов в жизнь будет легким. Даже если какие-то препятствия и возникнут — они лишь станут катализатором ваших более активных действий.

Благоприятные дни: 10, 11, 22, 25, 29 и 31.

Неблагоприятные дни: 13, 19, 23, 27 и 30.

ВЕСЫ

Весы, ну вы просто гениальны в начале учебного года! Нестандартности и оригинальности ваших поступков можно только позавидовать.

Звезды намекают, что новые подходы к решению затянувшихся старых проблем помогут вам легче и быстрее добиться поставленных целей. Так что если есть какие-то долги по учебе, примените свою изобретательность и расправляйтесь с ними как можно скорее!

Благоприятные дни: 17, 25, 28 и 31.

Неблагоприятные дни: 9, 11, 19 и 21.



ЛЕВ

Студенты-львы, попрошу спокойствия! Этот период для вас отчасти будет суетливым. Все время будете бегать, что-то сдавать-пересдавать, читать доклады, носить планы курсовой работы. Но в то же время он весьма удачлив! Если вы не станете слишком гордиться своими успехами, а будете вести себя скромнее, наверняка ваше положение укрепитя и к вам потянутся люди. Этот период подарит вам также возможность самовыражения, и если вы творческий человек, то сможете показать все, на что способны!

Благоприятные дни: 12, 13, 22, 26 и 28.

Неблагоприятные дни: 14, 23, 25 и 31.



БЛИЗНЕЦЫ

Звезды говорят, что для Близнецов сейчас наступает самая яркая и красочная полоса жизни. Это самый благоприятный для вас период, когда можно отличиться целеустремленностью и чрезвычайной настойчивостью. Творите, звезды и деканат на вашей стороне! Однако полезно будет учитывать критику окружающих. Единственная просьба: не реагируйте на критику негативно.

Благоприятные дни: 12, 17, 18, 22 и 26.

Неблагоприятные дни: 10, 15, 19 и 23.



ОВЕН

Студенты-Овны, хорошая для вас новость! Учебный год вы смело можете начинать с чистого листа. Смело воплощайте в жизнь новые идеи и планы, не забывая при этом их тщательно обдумывать! А то попадетесь декану за свои шалости. А что поделаешь? Жизнь — она такая. Стоит учесть и тот фактор, что в этот период влияние окружающих на ваше обучение и творчество будет достаточно сильным, поэтому не стоит этим пренебрегать.

Благоприятные дни: 12, 15, 16, 19, 24, 27 и 31.

Неблагоприятные дни: 14, 18, 25 и 29.



ДЕВА

Ребята!.. Что-то звезды вас боятся.

По их словам, вы в этот период чересчур загадочны и таинственны. Даже самому ректору не под силу разгадать ваши намерения. Возможно, это и сыграет вам на руку в каких-то ситуациях, но такое поведение вряд ли может вызвать восторг у одногруппников. Поэтому не стоит особо затягивать с определенностью, а то мало ли что?

Благоприятные дни: 14, 16, 25 и 30.

Неблагоприятные дни: 17, 18, 23 и 28.

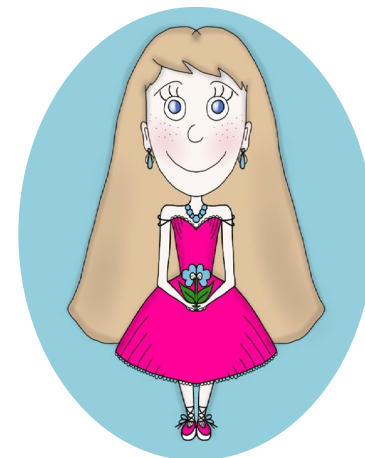


РЫБЫ

Звезды не пришлют вам ярких и запоминающихся событий, поэтому для вас начало учебы покажется ничем не примечательным. Такая рутина способна вызвать неудовлетворенность и эмоциональную напряженность. Студенты-Рыбы, в это время вас ожидают небольшие проблемы с обучением, и чтобы с ними справиться, вам стоит запастись небывалым терпением. Сейчас излишняя импульсивность и порывистость могут только навредить, поскольку вас ожидает активное взаимодействие с обществом и окружающими людьми.

Благоприятные дни: 10, 14, 15, 18, 24 и 29.

Неблагоприятные дни: 12, 17, 26 и 27.



ЛИРИКА ПОЛИТЕХА

Иллюстрация: Марина Голикова

Ты словно вдохновением мне навеяна.
 На тебя люблюсь с благоговением.
 Знаю точно я, что разлука временна,
 Но эфемерно продолжаешь ты
 Чувства запускать внутривенно мне.
 Ты вывела меня на откровенный диалог,
 А я замялся, и внутренний оратор смолк,
 Но все же смог
 Найти те самые слова, мне очень нужные,
 Такие искренние, для сердца моего не чуждые.
 Я рано утром пишу этот речитатив,
 И кто-то слыше мне напевает мотив,
 А я хочу рядом быть, обнять, подойти,
 Я знаю, что борьба тебя ждет впереди.
 Но я с тобой, я не брошу тебя на пути,
 И мне не важно, что страшно нам порой идти.
 На сердце больше нет ни тайны, ни бремени, ни груза,
 Пусть знает мир, что ты отныне моя муза.

Александр Калачнюк

Любовь — когда вдвоем всегда тепло,
 Когда мы будущее вместе строим,
 Когда мы говорим: нам повезло,
 Когда мы миримся с тобой и спорим.

Когда мы смотрим твой любимый фильм,
 И пусть не нравится он мне ни капли,
 Когда мы много-много говорим...
 И это важно рядом с ним, не так ли?

Когда я жду уставшего тебя
 И не могу с тобой нацеловаться,
 Когда ты шепчешь перед сном: «Моя»
 И хочется с тобой соприкасаться.

Когда заботишься, оделась ли тепло,
 Когда ругаешь, если не поела...
 И так становится в душе светло,
 Что от любви к нему мороз по телу.

Когда ты вытираешь слезы с глаз,
 И нежно называешь меня: «Плакса»,
 И говоришь не «я», а «мы», «про нас»,
 И остаётся только шаг до загса.

И мы, как все, ругаемся порой,
 И больно от того на самом деле,
 В себя уйдешь на часик с головой,
 А отойдя, мы миримся в постели.

У нас с тобой невидимая связь.
 Мы по единому идем маршруту.
 Как здорово, что, рядом находясь,
 Мы ценим вместе каждую минуту.

Полина Зенкина

Ты знаешь? Я тебя любил.
 Я знаю, нет тебя прекрасней.
 Но вот сегодня я погиб,
 Погиб от ласки беспристрастной.

Я знаю, ты была одна
 Такая нежная особа.
 Ты знаешь, ты была права:
 Не должен был давать я слова.

Не должен был тебя просить,
 Чтоб ты мне сердце подарила.
 Чтоб огонек своей души
 Ты в одного меня вселила.

Она не лучше, не добрее
 И не прекраснее тебя.
 Она мной просто овладела
 И одурманила меня...

Она мне не залечит раны,
 На сердце шрамы не зашьет,
 А впрочем, мне уже не надо.
 Я умер мысленно душой...

Я сам себе сейчас противен,
 Я обозлен на белый свет.
 Я буду счастлив, если б ты простила!
 Такой, как ты, на свете больше нет!

Бывает, я не сплю ночами,
 Вечно думаю о тебе.
 Может, это обман сознания?
 Ты так часто являешься мне...

Может, это один длинный сон?
 Мне с тобою там так уютно.
 Мальтий дом, тихий дождь по стеклу,
 Я и ты, вместе, каждое утро.

Я целую тебя в плечо,
 Ты улыбку свою мне даришь...
 Все бы вроде бы хорошо,
 Только ты потом исчезаешь...

Из «Подслушано в ТвГТУ»

Внимание!
Начинается формирование творческого
альманаха студентов, преподавателей и
сотрудников ТвГТУ.
Свои работы (поэзия, проза, графика,
рисунки) присылайте на электронный адрес:
tgtonews@gmail.com
Лучшие работы будут опубликованы!



ДАВАЙТЕ

Давайте верить в чудеса.
 Жить искренне, красиво и свободно.
 Смеяться, улыбаясь небесам,
 Пускай осудит кто угодно...

Давайте вспомним, что такое радость.
 Закроем все ячейки «Скype».
 Вживую друг у друга спросим,
 Что было, будет, что, да как...

Давайте меньше слов в «vk»
 И больше разговоров встретив,
 Друг друга в тех местах,
 Что были ближе всех на свете...

Давайте больше не «до встречи»,
 А: «Здравствуй, как твои дела?»,
 И больше никаких: «Спешу, пора работать»,
 Наоборот: «Рад видеть я тебя»...

Давайте просто будем вместе,
 Единым, целым и живым,
 Пускай другие скажут: «дети»,
 Зато мы настоящее творим...

М. Цветкова

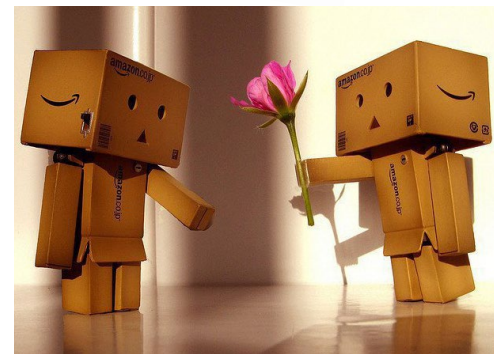
ЗНАКОМСТВА: ЧТО РЕАЛЬНО - НЕРЕАЛЬНО?



Текст: Полина Квач

ДУМАЮ, ЧТО КАЖДЫЙ ИЗ НАС КОГДА-НИБУДЬ ЗНАКОМИЛСЯ С КЕМ-НИБУДЬ. ПРИ ЭТОМ СОВРЕМЕННЫЕ ЗНАКОМСТВА ПРОИСХОДЯТ НЕ ТОЛЬКО В ФИЗИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ, НО И В НЕДРАХ ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ. ТАК ЧТО ЖЕ ПОПУЛЯРНЕЕ СЕГОДНЯ? КАК И ГДЕ ПРОИСХОДЯТ ЗНАКОМСТВА? ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ ПРИ ЭТОМ? ОТВЕТЫ НА ДАННЫЕ ВОПРОСЫ МЫ ПОПРОСИЛИ ДАТЬ СТУДЕНТОВ ПОЛИТЕХА, И В ИТОГЕ ПОЛУЧИЛОСЬ УСРЕДНЕННОЕ МНЕНИЕ СООБЩЕСТВА В ЦИФРАХ.

ВОПРОС	РЕАЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО	ВИРТУАЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО
Какой способ знакомств предпочитаете?	75%	25%
Что предпочитаете: проявлять инициативу или отвечать на нее?	5/6 жаждет знакомства! Но только 1/6 нравится отвечать...	4/6 жаждет знакомства! Но уже 2/6 нравится отвечать!
Какую первую фразу используете при знакомстве?	Однозначно стопроцентное: «Привет»!	Скорее всего, увидите тот же «привет», но каждый третий проявляет и фантазию
Самое популярное место для знакомств?	Универ, реже – на улице, еще реже – на мероприятиях	Почти 100% ВКонтакте
Сколько знаете примеров сложившихся отношений?	<i>В текстовом выражении</i>	
	От «много» до «немного»	От «не особо много» до «никого»
	<i>Вычисленное среднее арифметическое</i>	
	300 000 375,5 чел.	125 000 062,667 чел.
	<i>Или</i>	
	70%	30%
Итого:	1:0	



При этом необходимо учитывать, что началу знакомства, по мнению студентов, могут повредить:

- грубость (Ткаченко Дмитрий);
- перегар (или его последствия на экране (прим. автора) (Мурина Анна);
- хамство и пафос (аноним);
- безграмотность, грамматические ошибки (Волнухин Виктор);
- отсутствие заинтересованности в перспективе (Ткаченко Дмитрий);
- однозначно глупость (Волнухин Виктор);
- развязность, глупость (Смирнов Илья);
- неадекватное поведение или внешность, грамматические ошибки (Безрукова Татьяна, НТГСПА).

Кстати, приведенные мнения почти целиком совпадают с полученными ответами знакомых студентов Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии.

В общем, получается следующая картина: по итогам околوماتематических вычислений победу в целом с небольшим перевесом одержал реальный способ знакомства. Но качественный анализ ответов на вопросы показывает, что виртуальный способ содержит интригу и устраняет психологические барьеры, а поэтому имеет большие шансы на рывок в будущем.



ческого ... «привет» (как дела, а?) (<http://vk.com/club75795067>). А вот в irl вам смогут сразу сообщить о том, что знакомящийся – владелец «ювелирной лавки» (Виктор Волнухин) или вообще – алопухос: «я знаю, что ты меня не знаешь, но в принципе можешь узнать, привет» (Егоров Сергей – может, это ник, конечно).

Ну, а тем, кто хочет познакомиться в реальности с кем-нибудь – несколько советов от студентов:

- улыбайтесь (Ткаченко Дмитрий);
- не стесняйтесь (просил не указывать имя, видимо, пока стесняется;
- будьте проще и откровенней (Волнухин Виктор);
- не будьте назойливыми, не пишите мне первой (Егоров Сергей);
- надо быть милым и дружелюбным, ну или казаться таким (Мурина Анна);
- быть настойчивым и уверенным в себе (Безрукова Татьяна, НТГСПА).

На пространствах интернета, в принципе, то же самое, только в текстовом или видеоформате.



Исходя из прочих ответов, выяснилось следующее.

Для знакомства виртуальная реальность больше подходит тем, кто предпочитает отвечать на инициативу, чем ее проявлять. И судя по ответам, мужская часть в обоих вариантах знакомств проявляет большую активность, чем женская.

Также будьте готовы, что irl (<http://lurkmore.to/IRL>) знакомства обычно начинаются с весьма прозаич-

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

НАШИ ВСТРЕЧИ, КАК И ВСЕ В ЭТОМ МИРЕ,
ПРОИСХОДЯТ БЛАГОДАРЯ СТЕЧЕНИЮ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВ И ИНОГДА ВОПРОКИ
НАШИМ ЖЕЛАНИЯМ...

Я сидел за столиком небольшого, но уютного рестораничка, разглядывая в окно проходящих мимо людей. Никогда не был в этой части города, сюда меня привели рабочие дела. Хоть и задерживаться я тут не планировал, но все же не был уверен, что это мой последний визит в эти края. И мысли об этом угнетали меня сильнее. Серые пейзажи наводили скуку. Маленькие невзрачные дома с потрескавшейся штукатуркой заполняли улицы в хаотичном порядке, явно свидетельствуя об отсутствии планировки в этой части города. К тому же, как назло, погода оставляла желать лучшего. Уже было около 9 утра, а солнце так и не показалось. Плотные, тяжелые облака уперто повисли в небесах, не давая надежды на то, что солнце хоть немножко отогреет серые уголки города.

— Кристиан, ты все так же витаешь где-то в облаках, — поймав мой взгляд, молодой человек с грохотом отодвинул стул и сел, с явным интересом разглядывая меня.

Это был Эрик — один из тех людей, с кем жаждешь встречи в последнюю очередь. Кроме приметной внешности и хорошо отточенных манер в нем не было ничего примечательного.

— Здравствуй Эрик! А ты, как всегда, в хорошем настроении, рад тебя видеть.

Несомненно, это было ложью, но правила этикета действуют даже здесь. Единственное, что мне хотелось тогда, — побыть одному, а его присутствие означало, что мое желание ему безразлично.

— Не ожидал тебя увидеть, малыш Крис, что ты тут забыл?

Если бы он только знал, как я терпеть не мог это прозвище! Но на это ему явно было наплевать. Он продолжил дальше. Эрик был не из тех людей, кто дожидается ответа. Просто им необходимо слышать свой голос.

— Как поживает Мари? — поймав в моем взгляде боль, он попытался сменить тему. — Слушай, Кристиан, даже не думал, что ты ходишь по таким скучным местам.

Он оглянулся по сторонам, словно искал подтверждение своим словам. Бросив быстрый взгляд на ирис, стоявший в вазе на столе, Эрик отметил ничтожество цветка и потрепал его за лепесток. Эрик разговаривал так громко, что привлекал к себе внимание посетителей. Он говорил много и в основном о том, что мне было неинтересно. Рассказывал о своей жизни и чем сейчас

занимается. Не знаю, видел ли Эрик в моих глазах безразличие и пустоту, но если бы он замолк хоть на минуту, то точно обратил бы внимание на то, что он здесь явно лишний. Из всего того, что он говорил, я понял только, что он кого-то ожидал. И я был для него всего лишь возможностью не быть одному все это время. В итоге наше общение превратилось в фон, и я снова ушел в свои мысли, оставившись в окно. Только в этот раз все мои мысли были о Мари.

Мари была любовью всей моей жизни. Она была

светом и тьмой для меня...

Легкий аромат полевых цветов заставил меня вновь взглянуть с интересом на собеседника. Я увидел девушку, склонившуюся к ирису, нежно обхватившую его руками. Она пыталась почувствовать его запах, слегка морща носик.

— Этот цветок утратил свой аромат после того, как его срезали, — я с интересом наблюдал за ней.

Она вопросительно посмотрела на меня, но тут же застенчиво отвела взгляд, слегка улыбнувшись.



— Это Мира. Мирабелла. Именно о ней я тебе рассказывал. Не правда ли, она прекрасна? — от этих слов щеки девушки вспыхнули румянцем.

Я пытался вспомнить хоть что-то из рассказа Эрика, но ничего не вышло. В тот момент я возненавидел себя за то, что был плохим собеседником. Ведь если бы я хоть краем уха слушал, что он говорит, то знал бы о ней еще что-нибудь, кроме имени.

— Надеюсь, ты простишь нас, Кристиан, но нам придется тебя оставить.

Я был уверен, что во взгляде ее появился протест, который тут же растворился в ее изумрудных глазах, стоило ей робко улыбнуться. Он взял ее за руку и отвел за другой столик. Я не хотел, чтобы все так закончилось. Но, сдержав себя, я остался неподвижен, проводил их глазами и посмотрел на ирис, к которому она недавно прикасалась.

Давно не испытывал такого ощущения. Все мои мысли теперь были только о ней, почему она с ним сейчас, а не рядом со мной. Кем она ему приходится? Любит ли она его? Мысли затянули меня в водоворот, и я потерял счет времени. Иногда, чувствуя ее взгляд на себе, я смотрел в их сторону, надеясь, что не ошибся. Она была мне интересна, и судя по тому, как она смущенно отводила глаза, интерес был взаимным.

С трудом остановив поток мыслей, неожиданно даже для себя самого, я прервал свое пребывание в этом ресторанчике и, расплатившись, вышел на улицу. Я не взглянул в их сторону, даже тогда, когда почувствовал ее вопросительный взгляд. Я так старался не оглядываться, что даже не заметил, как прошел пару кварталов, а когда остановился, осознал, что держу в руках тот самый ирис, к которому она прикасалась. Солнце согрело нежные лепестки цвета. Только сейчас я заметил, что оно вышло. Солнце, голубое небо с плывущими ватными облаками — эта часть города уже не казалась такой серой.

Взглянув еще раз на цветок, мне показалось, что я ощутил его едва уловимый запах. Я улыбнулся, но тут же почувствовал, как боль кольнула меня в сердце, и улыбка растворилась в тяжелых мыслях. Я понимал, что просто сбежал. Девушки для меня всего лишь загадка, разгадав ее однажды, теряешь интерес, и от этого нигде не деться, что бы ты ни предпринял. И каждый раз с ответами приходит разочарование, и все, что раньше казалось в этой девушке столь притягательным, растворялось в одно мгновение. Не желая причинять боль ни себе, ни ей, я твердо решил забыть о нашем знакомстве и, выбросив ирис, отправился на встречу, так и не обернувшись. Цветок медленно погрузился на дно грязной лужи. Но мне было все равно.

Девушки подобны цветам, украшают этот мир. И среди них была та, что покорила мое сердце навсегда. Мари. Это имя до сих пор заставляет меня грезить наяву. Мой идеал.

Мари относилась к числу прекраснейших бриллиантов, которые мне когда-либо доводилось видеть и знать. Наше знакомство состоялось около двух лет назад, и с тех пор мысли о ней властвуют над моей душой. Я стал ее рабом, стоило лишь раз взглянуть на нее.

Это было два года назад. После удачной сделки отец устроил торжество. Было приглашено много людей,

но я практически никого не знал, а те, с кем был знаком, были мне неинтересны. Я откровенно скучал, время словно остановилось, я так часто поглядывал на часы, что в конце концов просто перестал отрывать от них взгляд, наблюдая, как секундная стрелка ходила по кругу циферблата, неохотно сдвигая минутные стрелки с места.

Тот вечер стал роковым в моей жизни. Среди всех гостей была та, что блистала и затмевала всех. Я совру, если скажу, что она была мне неинтересна. Ее внешность была идеальна. Тело, словно тростинка, белесая аристократическая кожа, светлые (лунного цвета) волосы, голубые, как чистейшее озеро, глаза. Внешняя красота, обрамленная прекрасными манерами, сводила с ума большую часть гостей, не отрывавших от нее восхищенных взглядов, а остальные с завистью перешептывались, искоса поглядывая на прекраснейшее из всех созданий, имя которого — Мари. Мужчины старались заинтересовать ее, и она отвечала им сдержанной улыбкой. Казалось, будто все внимание было приковано к ней одной.

Но во всем этом и была слабость таких девушек, как Мари: купаясь во всеобщем внимании и любви, они становятся досягаемыми в момент, когда лишаются всего этого.

Выбрав тактику равнодушия, я так ни разу и не взглянул на нее. Понимаю, в тот момент я очень сильно рисковал, ведь будь она немного увереннее в себе, план мог провалиться с ошеломляющим грохотом. Пробриться сквозь эту толпу мне все равно не представлялось возможным, так почему же было не попробовать вести себя по-другому? Потеряв всякую надежду, что предпринятые мною попытки дадут результат, я вновь стал поглядывать на часы. Не помню, сколько прошло времени после того, как я увидел Мари, но вдруг я почувствовал легкое прикосновение на своем плече.

— У вас красивый дом, — ее голос звучал мелодично и нежно.

Я смотрел на нее, не отрывая взгляда. Вблизи она была еще прекраснее.

— Вы украсили его своим присутствием.

Едва уловимая улыбка показалась на ее лице.

В тот вечер мы гуляли по саду. Черничное небо, звезды и легкий аромат цветущей вишни — все это настолько врезалось в мою память, что я даже сейчас чувствую легкую прохладу того вечера. После этой прогулки мы часто проводили время вместе. Чем чаще мы виделись, тем тягостнее для меня становились минуты наедине с ней. Я любил ее за красоту, а пустота ее внутреннего мира меня разрывала на части. Она была лишь прекрасной оболочкой, но я не мог без ее красоты прожить и дня, красоты, которая сводила с ума многих мужчин, а я обладал ею. Она была моей, моим бриллиантом. Я не мог от нее отказаться, стал словно зависимым. Я был с ней, но никогда не любил ее. Сложно отказаться от чего-то, чем желают владеть все и чем обладаешь только ты. В поисках чего-то, что могло хоть как-то заполнить пустоту, которая изо дня в день поглощала все мое естество все сильнее, я стал знакомиться с девушками, надеясь обрести свет. Но все больше уходил во тьму моей пустоты. Я был с другими девушками, но никогда не оставлял Мари.

Сначала встречи с другими были довольно-таки долгими и крепкими. Я помнил имена, вкус поцелуев, но потом разгадывал их, и возвращалось разочарование, и я снова искал то, что было способно еще хоть ненадолго согреть темные уголки моей души. Встречи становились все мимолетнее, и вскоре я потерял надежду обрести себя прежнего...

Не найдя желаемого, я вновь возвращался к Мари, и она каждый раз принимала меня, прощая все глупости, что я совершал. Мне кажется, что она любила меня по-настоящему, жаль, что я не мог дать ей то, чего она желала больше всего. Я уходил рано утром, до того как Мари просыпалась, чтобы не видеть глаза цвета чистейшего озера.

Для меня идеал — это загадка, которую, кажется, вот-вот разгадаешь, но она словно вода, ускользающая сквозь пальцы, так же неуловима.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

МНЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО Я РАЗГАДАЛ ЕЕ ОЧЕНЬ БЫСТРО И ЛЕГКО, НЕ ЗНАЮ, ПОЧЕМУ Я БЫЛ ТАК УВЕРЕН В СЕБЕ, ДО СИХ ПОР НЕ ПОНИМАЮ, КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО СО МНОЙ...

Что бы кто ни говорил, но каждая девушка прекрасна своей загадкой. И она привлекает внимание только до тех пор, пока не найдены ответы, пока тайна будоражит сердце, заставляя трепетать все твоё естество. Ничего не может быть слаще и больше — разгадать прекраснейшую из всех тайн этого мира, имя которой — женщина.

Лишь они способны вносить неопределенность в этот до мозга костей банальный и рациональный мир. Видя всю противоречивость, порой хочется верить, что в мире еще осталось хоть что-то, не разгаданное человеком. Девушки. Ради их любви и внимания совершаются все безумства нашего мира. Они причина того, что этот мир еще существует.

Утро того дня оказалось солнечным и теплым, хотя приближалась осень. Я освободился раньше, чем планировал, и следующая встреча была только через несколько часов. Поэтому я решил не тратить время и немножечко отдохнуть. Я был в этом районе всего несколько раз, но знал, что где-то недалеко есть небольшой парк, поэтому я отправился на его поиски. Вскоре я с удовольствием гулял по нему. Присев на одну из лавочек, я обнаружил забытую кем-то книгу. Быстро пролистав ее, задержался на одной из страниц. Мое внимание привлек рисунок — маленький цветочек карандашом в нижнем левом углу страницы. Кто-то склонился надо мной. И я почувствовал знакомый запах полевых цветов.

— Интересная книга? — звонкий голос нарушил тишину.

— Не особо.

Я захлопнул книгу и посмотрел на девушку, которая с интересом наблюдала за мной.

Для меня этот рассказ закончен, я знаю, что произойдет с главными героями и какой выбор сделает каждый из них...

ЛЕТО УЖЕ СКОРО

Текст предоставлен
партнерами выпуска



«АКВАТОРИЯ ЛЕТА ЗАВИДОВО» – ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ СПОРТИВНО-ДОСУГОВЫЙ КОМПЛЕКС НА ТЕРРИТОРИИ ЗНАМЕНИТОГО ЭЛИТНОГО КУОРТА ЗАВИДОВО.

ДЛЯ ГОСТЕЙ КОМПЛЕКС ПРЕДЛАГАЕТ НОВЫЙ ФОРМАТ КАЧЕСТВЕННОГО АКТИВНОГО ОТДЫХА И АЛЬТЕРНАТИВНОГО СПОРТА

Комплекс, состоящий более чем из 20-ти различных видов активностей, придуман специально для тех, кто любит энергично проводить свободное время, и хочет освоить новые интересные виды спорта в непринужденной и дружелюбной атмосфере.

Ежедневно на территории работает профессиональная команда инструкторов по всем основным представленным видам спорта.

НА ТЕРРИТОРИИ СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА АКВАТОРИЯ ЛЕТА ЗАВИДОВО ВЫ МОЖЕТЕ ПОПРОБОВАТЬ:

- Виндсерфинг, кайтсерфинг, вейкбординг, вейксерфинг, вейкстейт по программе Академии Водного Sports;
- 14-ти метровый скалодром с шестью стенками различной сложности и автоматической страховочной системой trouble;
- Профессиональный четырех-секционный батутный комплекс, с возможностью использования фала для вейкборда и специальных досок с креплениями для отработки трюков с вращениями;
- Ежедневные занятия йогой на свежем воздухе;
- Площадка для пляжного волейбола и стритбола;
- Еженедельные пляжные вечеринки с приглашенным диджеем;
- Баланс-тренажеры; лонгборды и скейтборды;
- Велосипеды, самокаты, ролики, фризби;

А ТАКЖЕ:

- Благоустроенная территория;
- Широкая береговая линия с пляжем;
- Асфальтированные дорожки для катания на велосипедах, роликах и лонгбордах;

- Пункт проката и хранения оборудования и личных вещей, площадка для занятий йогой с панорамным видом на Ивановское водохранилище и красивые закаты;
- Бич-бар Apre-ski;
- Информационный пункт и ресепшн Академии водного спорта;
- Палаточный городок.

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:

1. Профессиональная команда инструкторов по всем представленным видам спорта;
2. Специально разработанная программа обучения: виндсерфинг, кайтсерфинг, вейкбординг, акробатическая подготовка, скалолазание, йога;
3. Самое современное оборудование: доски JP, паруса Neil Pryde, гидроцикл BRP Wake Pro 215, катер Supra Louch SSU 21, кайты Griffin, доски для кайтсерфинга M-day, вейк-доски Jobe;
4. Безопасность учеников – наше кредо! Всё обучение ведется под присмотром инструкторов и специальной патрульной службы спасения с берега и воды;
5. Направленность на результат и комплексный подход к обучению.

ЕСЛИ ВАМ НАДОЕЛ СКУЧНЫЙ ОТДЫХ И ВЫ ХОТИТЕ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ, НАБРАТЬСЯ СИЛ, ЭНЕРГИИ, УКРЕПИТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ, ОВЛАДЕТЬ НОВЫМ СПОРТОМ, ТО АКВАТОРИЯ ЛЕТА ЗАВИДОВО – ЭТО ТО, ЧТО ВАМ НУЖНО.



ВРЕМЯ РАБОТЫ:
10.00 – 19.00 В БУДНИ
10.00 – 21.00 ВЫХОДНЫЕ
БАР – ДО ПОСЛЕДНЕГО ГОСТЯ
ТЕЛЕФОН: +7 (495) 764-02-90

ПОКОРЯЯ НОВЫЕ ВЕРШИНЫ

Текст: Ольга Дмитриева

ПРО НАШИХ ГЕРОЕВ – РОМАНА БИЛЯВИЧУСА, АСПИРАНТА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ», ЧЕМПИОНА И ПРИЗЕРА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ, И МАКСИМА ЮСТА, СТУДЕНТА НАПРАВЛЕНИЯ «ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА» ФАКУЛЬТЕТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРОФОРГА И РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА «ЛИФТ» – МОЖНО С УВЕРЕННОСТЬЮ СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТИ РЕБЯТА УМЕЮТ ДОБИВАТЬСЯ СВОЕГО. СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ ПРОЕКТЫ И СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИЕ. ПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ В КОНКУРСЕ ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНЫХ РАБОТ И ПРОХОДИТЬ МАГИСТРАТУРУ В ЕВРОПЕ – ОНИ СВОИМ ПРИМЕРОМ ДОКАЗЫВАЮТ: НЕ СУЩЕСТВУЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО. О ТОМ, КАК РЕБЯТАМ УДАЕТСЯ ДОСТИГАТЬ СВОЕЙ ЦЕЛИ, В ЧЕМ ОНИ НАХОДЯТ ВДОХНОВЕНИЕ И КОГО СЧИТАЮТ ПРИМЕРОМ, УЗНАЕМ ИЗ ИНТЕРВЬЮ.



— Рома, тема туризма, скалолазания тебе близка?

— До Политеха я не был связан с туризмом. Однажды увидел информацию о соревнованиях по спортивному туризму «Кубок ректора», решил попробовать, собрал команду. Неожиданно для всех мы заняли 1-е место. После блистательного дебюта нас позвали в туристический клуб «Азимут» и предложили поехать на всероссийские соревнования в Сочи по поисково-спасательным работам, но для этого надо было много тренироваться и овладеть многими техническими приемами. Времени на подготовку было полгода. Кто-то согласился, кто-то нет. Я решил попробовать. Тренировки подразумевали всяческую работу с веревками, скалодром, ориентирование на местности и общую физическую подготовку. В качестве примера тренировки могу привести неоднократные походы в старицкие пещеры. Спелеотуризм – это отдельная тема, очень интересный и необычный вид активного отдыха, хорошая проверка на прочность. Если не ошибаюсь, туристический клуб «Азимут» и сейчас регулярно совершает походы в пещеры.

— Расскажи о своем опыте в соревнованиях по поисково-спасательным работам.

— Каждый день командам давалось задание. В первый день соревнований участников без амуниции собрали в определенном месте и дали инструкцию бежать за машиной, которая уже начала движение, медлить было нельзя. Все бежали за машиной и через 40 минут оказались у маленькой речки в лесу. В ней на дне был спрятан неприкосновенный запас, который мы сами по

заданию организаторов и собирали. Могли положить что угодно, но с учетом ограничения по массе. То есть ночью надо было найти именно свой НЗ с надписью «Тверь». Далее необходимо было приготовить поесть и устроить ночлег. Спать обязательно, даже если ты не хотел. Ходили судьи и следили за тем, чтобы все «спали». После двух часов сна мы должны были оказать помощь человеку и отнести его обратно в лагерь.

— В детстве был хулиганом?

— Я провел обыкновенное, мальчишечье детство в Западной Двине. Там же закончил с серебряной медалью школу. С первого по пятый класс занимался игрой на ложках, до сих пор помню основные движения. Однако большая часть моей жизни связана со спортом. В 10-м классе участвовал во всероссийской спортивно-развлекательной игре «Счастливый рейс», где представлял Тверскую область. Игры показывали по НТВ. С детства занимался футболом, принимал участие в первенстве Тверской области среди юношей. После школы поступил в Политех, ходил на секцию легкой атлетики, где выполнил разряд кандидата в мастера спорта и играл в футбол уже за вуз. Сейчас играю за ФК «Старица».

— Какое из своих достижений в спорте считаешь самым главным?

— Мы захотели проверить себя на выносливость и пробежать марафон в 42 километра. Бежали втроем и договорились держаться вместе. Конечно, за всю дистанцию между нами образовались промежутки, и как потом выяснилось, каждый из нас хотел сойти, после 35

километров ноги прилипают к земле, и это дико тяжело, особенно когда ты не совсем подготовлен и всю жизнь бегал только на короткие дистанции.

Был еще один случай, связанный с бегом. Я стартовал в сильнейшем забеге на 400 метров в межвузовской Универсиаде, и тут шиповка не то чтобы сваливается, а просто втыкается шипами намертво в резину. Она свалилась с правой ноги, что создавало дополнительное неудобство на вираже, который заходил влево и где правая нога была толчковой. Я понимал, что из-за меня никто забег не остановит, меня уже даже посещали мысли скинуть вторую. Никто не заметил, что произошло. Лидируя на протяжении всей дистанции, я проиграл на последних метрах. В итоге нога в кровь – покрытие легкоатлетического манежа сделано из специальной резины с шероховатой поверхностью, которая создает сильное трение, – и обидное четвертое место, хотя именно в тот сезон я был в неплохой физической форме. Мой тренер Ткаченко Светлана Николаевна говорит, что не забудет тот случай.

— Чем увлекаешься помимо спорта?

— Мой отец занимается охотой и рыбалкой, поэтому много впечатлений связано именно с ними. Мне самому нравится охотиться на глухаря. Важно уловить, подстроиться под ритм, когда он токует и перестает слышать, чтобы приблизиться к нему на пригодное для выстрела расстояние.

Недавно был случай, связанный с рыбалкой.



Ловил на кружки, и одна из пойманных щук завела под лодку. Торчащая из щуки «двойняшка» проткнула лодку, и она стала быстро спускаться. Все это происходило на середине озера, и в тот момент у меня была серьезная паника: лодка спускала моментально, а плаваю я не очень хорошо. И хорошо, что неподалеку был отец и помог.

— Ты окончил магистратуру в Финляндии?

— Да, я год учился по специальности «химическая инженерия». Процесс обучения был разделен на две части: сдача определенных курсов, получение необходимых кредитов и выполнение диссертационной работы. Конечно, сложности были. Одна из них — обязательное изучение шведского языка. Изучать шведский на английском, который у меня не идеален, оказалось сложной задачей.

Раньше, когда учился на младших курсах, мне не очень нравилось у нас в стране, казалось, что вокруг все плохо, что кругом нищета, был недоволен политической ситуацией. Даже подумывал уехать в Европу и по мере возможности задержаться там.

Но как только оказался там, стал очень скучать по России, своему окружению, семье. Когда уезжал сдавать экзамены и меня провожали на поезд человек по 15–20, друзей из общежития, — хотелось опустить руки и все бросить. В тот момент у меня поменялось

— Ice bucket challenge. Как тебе пришла в голову мысль запустить этот «импульс» в Политех и удалось ли сохранить первоначальный смысл акции?

— Стараюсь быть в курсе жизни спортсменов и известных деятелей. Поэтому, когда мы увидели ролик с обливанием известного бейсболиста, решили запустить это в Политехе. Мы знали изначальный смысл акции, но здесь уже Профсоюз студентов, Центр молодежной политики и педагогический отряд «Лифт»

довели идею до завершения.

— Кто служит для тебя примером?

— Отец. Он научил меня многим вещам, всегда был рядом и помогал в самых сложных жизненных ситуациях. Я всегда знаю, что могу попросить совета, получу его и обязательно прислушаюсь.

— Какие у тебя жизненные ценности?

— Мне 24 года, уже пора уюмониться, задуматься о семье. Рано или поздно придется подумать о детях.

Хочется им дать нечто большее, что не дали тебе, чтобы у ребенка было много возможностей. Мечтаю о большой дружной семье, чтобы гордиться своими детьми и внуками и иногда рассказывать им истории из своей жизни.

МАКСИМ ЮСТ

— Максим, ты творческий человек. Уже успел проявить себя во многих проектах. Ты всегда был таким активным?

— С детства был гиперактивным. Когда я ходил в детский сад, это было запоминающееся время для других детей (смеется). Я был очень задиристым, поэтому большую часть дня проводил в кабинете у заведующей.

В школе я много чем занимался: вел новости на радио, на протяжении 9 лет параллельно занимался в художественной школе и театральной студии, был ведущим первого и последнего звонка, патриотических мероприятий.

— Почему выбрал факультет информационных технологий?

— Здесь есть возможность изучить азы создания сайтов. Не знаю, как в дальнейшем сложится моя жизнь, но одно из возможных направлений — это вебдизайн. Меня привлекает создание логотипов, качественных имиджевых вещей с помощью компьютерной графики. В большей части рекламное направление. Сейчас это актуально. И в студенческой среде создается много форумов, студенческих объединений, все стремятся создать собственный стиль.

— Ты долгое время был организатором акции «Живое спасибо ветеранам». Как пришел в этот проект?

— Началось все с того, что знакомая попросила меня сделать афишу акции. В то время я еще учился в 11-м классе, и опыта организации городских мероприятий у меня не было. Проект существовал уже три года, и я подумал, что 300 человек для города, в котором, по официальной статистике, проживает около 150 000 молодых людей, — это ничтожно мало. Я начал думать, как можно привлечь ребят в проект. Появилась мысль организовать флешмобы и акции для участников, чтобы поддерживать живое общение между ними,

ХОЧЕТСЯ СОЗДАТЬ ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ВЫЗЫВАЛ БЫ НЕКОТОРУЮ ЦЕННОСТЬ У ЛЮДЕЙ. КАЖДЫЙ УЧАСТНИК ДОЛЖЕН ПОНИМАТЬ: ЕСЛИ Я СЮДА ПОПАЛ, ЗНАЧИТ, В ЧЕМ-ТО ЛУЧШЕ ДРУГИХ.

сближать их. Ребятам, которые отвечают за буквы, была дана установка, чтобы они приводили как можно больше народу, заряжали их идеей. За несколько дней до акции из Москвы приехал Павел Гительман — создатель проекта. Он сумел настолько нас замотивировать, что с 600 человек, которые были на тот момент зарегистрированы, количество участников увеличилось вдвое, и за три дня до акции мы смогли набрать 1200 человек.

— В этом году количество участников составило 4000 человек. Почему же было принято решение завершить проект?

— У любого проекта должно быть свое начало и логическое завершение. Четыре тысячи — это гораздо больше, чем мы рассчитывали. Думаю, на этом стоит остановиться, потому что проект становится уже неким привычным мероприятием «для галочки». Раньше было сложно добиться расположения от тех же СМИ, чтобы они начали с нами сотрудничать, воспринимать как проект.

Сейчас его уже вписывают в план города. Это неплохо, с одной стороны, но с другой — теряется идея, когда это становится некой обязателькой для тех же школьников.

— Где ты получил начальные навыки управления?

— Я работал вожатым в лагере. В моем отряде были ребята всего на год младше меня, но, естественно, они об этом не подозревали. Так как я много раз бывал в лагере, я знал всю «кухню», и когда их сложно было уговорить, вводил санкции. Начинать отсчет до 10, и если отряд не успевал собраться на построение, то в этот день они ложились на час раньше. Первые несколько дней они не принимали эту систему. Но кому хочется после ужина ложиться спать, в то время как на улице светло, а в лагере проходит какое-то мероприятие? В конечном итоге это привело к тому, что когда я начинал считать, они проявляли самоорганизацию, бегали по лагерю и приводили друг друга на построение.

— Твой главный проект на сегодняшний день — педагогический отряд «Лифт». Как тебе пришла в голову идея его создания?

— От университета мы ездили на «Лидера XXI века» в Ростов-на-Дону. Ребята, которые проводили мероприятие, были членами педагогического отряда Ростовской области «Юга» — очень позитивные, открытые, вызывающие симпатию. И там у меня возникла мысль создать что-то подобное в регионе. Сейчас мы выделили для себя 4 основных вектора, которые будут развиваться в подотряде: вожатые в лагерях, кураторство учебных групп, тренеры и аниматоры. Это опыт, самореализация.

— Насколько открыты двери «Лифта» для желающих в него попасть? И будет ли проводиться отбор участников?

— Хочется создать проект, который вызывал бы некоторую ценность у людей. Каждый участник должен понимать: если я сюда попал, значит, в чем-то лучше других. На данном этапе мы занимаемся созданием костяка, который формирует ценности, понимает формат работы.

Пока мы находимся на стадии формирования, нет четкого понимания, кто друг «Лифта», кто в «Лифте». В дальнейшем хочется повышения качества работы, и чтобы люди, которые пришли в это студобъединение, понимали: здесь нужно работать, а не просто быть среди друзей или проводить веревочные курсы, потому что они тебе понравились. Важно, чтобы все были об-

учаемые и обучающие. Соглашусь, в какой-то степени это особые люди, которые готовы придумывать что-то нестандартное. Сейчас политика в сфере студенческого самоуправления в стране диктует необходимость создания новых форматов. Студенты пресытились мероприятиями, форумми, мало кто пытается создать что-то свое.

На данном этапе есть цель установиться в своем регионе, набрать команду ребят, для которых мы бы создали отдельные площадки обучения и исходя из этой базы расширяли бы возможности взаимодействия с другими структурами. Сейчас нас 8 человек, и понятно, что физически сложно организовать массовую программу по командообразованию, состоящую больше чем из 8 этапов.

Важным является тот момент, что «Лифт» — открытый педагогический отряд, который выходит за рамки студенческой жизни.

К нам могут прийти ребята из любых высших и средних специальных учебных заведений. Даже по окончании обучения при желании они могут остаться в команде.

— Кто поддерживает тебя во всех твоих проектах?

— Вика, моя девушка. Она разделяет все мои интересы и взгляды. С пониманием относится к моей

творческой деятельности, из-за которой мы иногда долго не можем видеться. Участвует в моих авантюрах.

— У вас очень интересная история знакомства.

— Мы познакомились 4 года назад первого сентября на школьной линейке. Я был ведущим мероприятия, а Вика — организатором. Она тогда только устроилась работать в школу. Нас сближал школьный актив, завязалось общение.

— Вы с Викой творческие люди, оба рисуете. Не было попыток создать что-то совместное?

— Мы часто делаем хэнд-мейд-подарки. В жизни все настолько обыденно, хочется удивлять, дарить эмоции. Не так давно в качестве одного из подарков друзьям на свадьбу нарисовали графическое дерево на холсте, рядом положили акварель, и каждый из гостей подходил и оставлял свой отпечаток. Для подруги расписали всю комнату акварелью на рождение дочки.

— Ты интересуешься психологическими тренингами. Посоветуй читателям хорошую книгу по этой тематике.

— Да, это так. Сейчас я больше изучаю тимбилдинг. Из книг мог бы посоветовать «Игры, в которые играют люди» Эрика Берна. Она помогает проще относиться ко многим вещам в межличностном общении.



#ПОСВЯЩЕНИЕ
#ТВЕРЬ
#ТВГУ



ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

Посвящение в студенты 2014!

НАЧАЛО КОНЦЕРТОВ В 18.30 / ДК 'ХИМВОЛОКНО'



Понедельник
20 октября

ФУСК

Среда
22 октября

МСФ

Четверг
23 октября

ФИП

Понедельник
27 октября

ФПИЭ

Среда
29 октября

ИСФ

Четверг
30 октября

ХПФ

Гала-концерт 12 ноября в 18.30 / ДК 'Пролетарка'



ПРОФСОЮЗ
СТУДЕНТОВ



СПРАВКИ И БИЛЕТЫ* В ПРОФСОЮЗЕ СТУДЕНТОВ И ЦМП / Ц-343,335 / 52-63-92

*ПЕРВОКУРСНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНЫЙ БИЛЕТ НА СВОЙ КОНЦЕРТ В ПРОФСОЮЗЕ СТУДЕНТОВ

ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА

MEDIA ON

